RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TYPOGRAPHIE LOUIS KALDOR,
84, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.
PHOTOTYPIE CATALA FRÈRES, A
ASNIÈRES (SEINE). POCHOIRS DE
SAUDÉ, RUE BUFFON, A PARIS.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

RÉPERTOIRE

DU GOÛT MODERNE

N°. 2

ANDRÉ LURÇAT
MAURICE MATET
J·CH·MOREUX
CHARLOTTE PERRIAND
J·J·ADNET·ETC

PARIS
ÉDITIONS ALBERT LÉVY
LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS. 2, RUE DE L'ÉCHELLE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

Copyright by Éditions Albert Lévy, Paris, 1929.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

APRÈS l'organisation de la salle à manger, du living-room et de leurs prolongements ou annexes — fumoir, petit bar, office, cuisine — qui fit l'objet du premier volume, voici le thème d'une partie de l'habitation susceptible de répondre à plusieurs besoins, mais où se situent tout particulièrement l'étude et l'intimité.

Il est devenu particulièrement difficile, dans l'état actuel des mœurs, des habitudes — et des nécessités sociales, de différencier exactement les pièces qui doivent servir comme on dit "à la réception", de celles qui appartiennent tout naturellement au travail personnel ou qui sont un refuge pour la méditation et la lecture. Néanmoins, trois types de pièces nous ont paru répondre au programme particulier de notre ouvrage : l'atelier-studio ou le studio proprement dit, où règne spécialement, se rassemble et se concentre la vie sous ses aspects à la fois les plus intimes et les plus sociaux; le cabinet de travail qui exige un caractère plus absolu et qui exprime l'individu et sa personnalité plus que la famille; enfin, le bureau, sorte de

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

laboratoire de l'intelligence où tout concourt à faciliter les travaux et qui doit répondre à l'objet précis de nos occupations journalières.

Un tel programme, nous avons voulu le traiter aussi largement que possible de manière à ce que chacun puisse l'assouplir et y découvrir une solution à ses préoccupations actives. Ce qui a, évidemment, commandé le choix de nos collaborateurs dont la personnalité s'exprime ici avec ce charme et cette originalité qui ont rendu célèbres, déjà, la variété et la richesse de leurs créations.

L'ÉDITEUR.

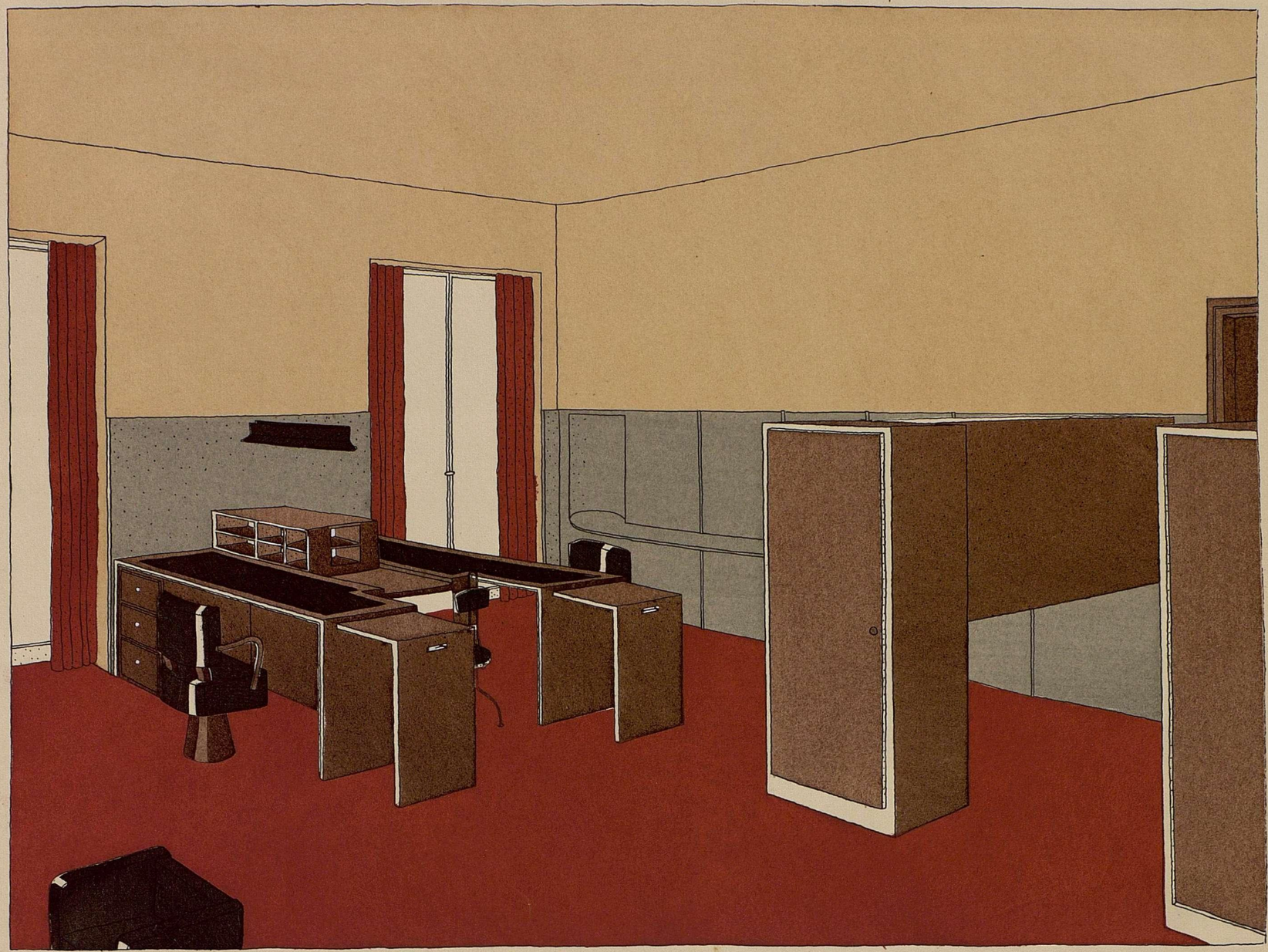
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TABLE DES PLANCHES

Planches		
1.	Bureau, ensemble	André Lurçat
2.	— détails	—
3.	— meubles	—
4.	— —	—
5.	— plafonniers et support à plantes	—
6.	Atelier-studio, ensemble	Maurice Matet
7.	— détails	—
8.	— détails	—
9.	— meubles	—
10.	— —	—
11.	— détails	—
12.	— galerie	—
13.	— luminaire	—
14.	Bureau-bibliothèque, ensemble	J.-Ch. Moreux
15.	— détails	—
16.	— bahuts	—
17.	Atelier d'étude et sièges	—
18.	Travail et sport, ensemble	Charlotte Perriand
19.	— —	—
20.	— lits, salle de sport et solarium	—
21.	— salle à manger-cuisine-bar	—
22.	— sièges	—
23.	Studio, divans d'angle	J.-J. Adnet
24.	— fenêtres d'angle	—
25.	— meubles	—
26.	— luminaire	—
27.	Bureau pour un explorateur, ensemble	J. Ruhlmann
28.	Cabinet de travail, divans	—
29.	Tissus	Maurice Matet
30.	Linoleum	—
	Tapis	J.-J. Adnet
31.	Tapis	Joubert et Petit
32.	Tapis	Elise Djo-bourgeois
33.	—	Da Silva Bruhns
34.	—	—
35.	—	—
36.	Orfèvreries	Jean Puiforcat
37.	Reliures	Rose Adler
	—	J.-J. Adnet
38.	Reliures	Pierre Legrain
39.	—	—
40.	—	—

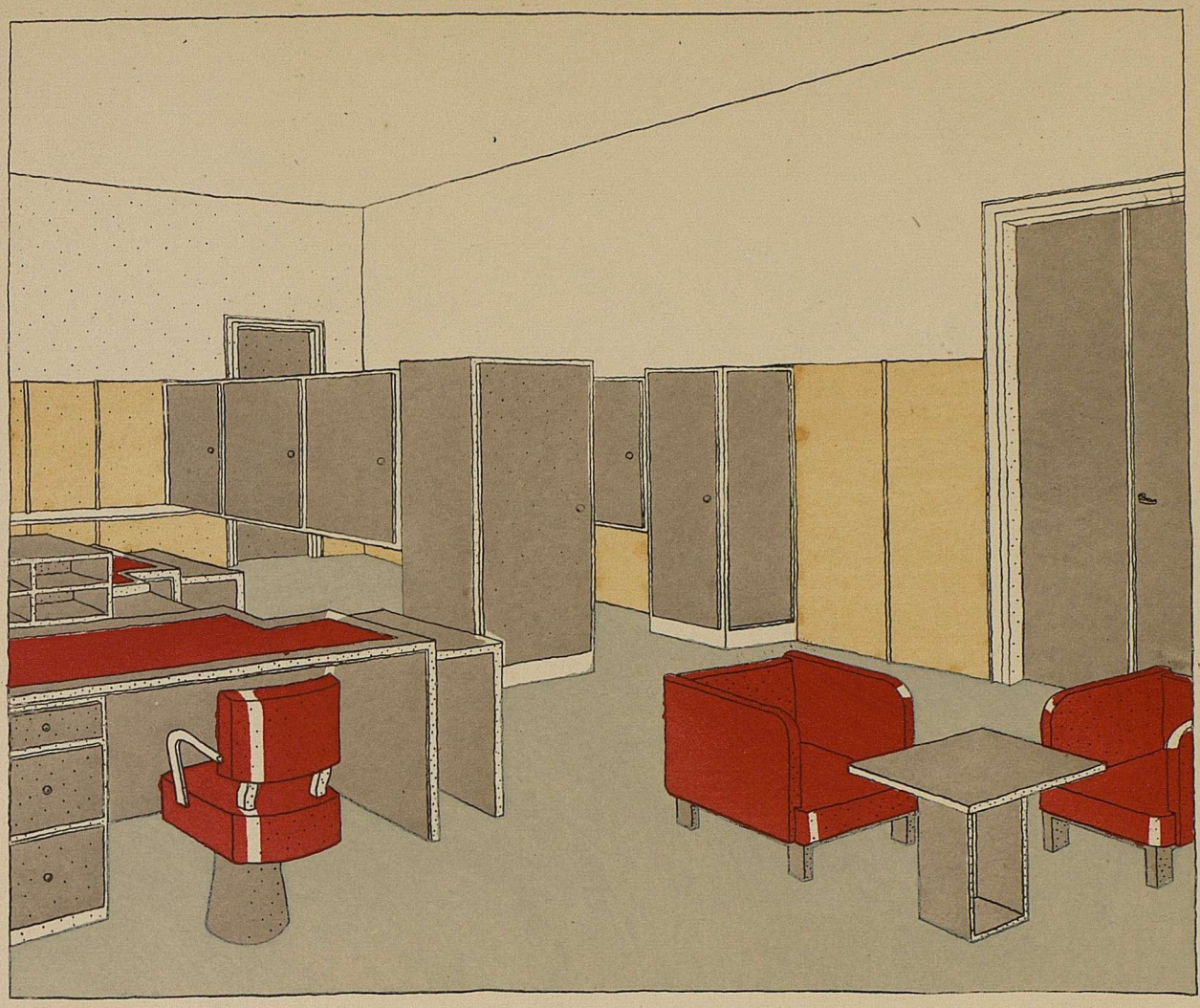
Le portefeuille a été spécialement composé pour la collection par Djo-bourgeois.

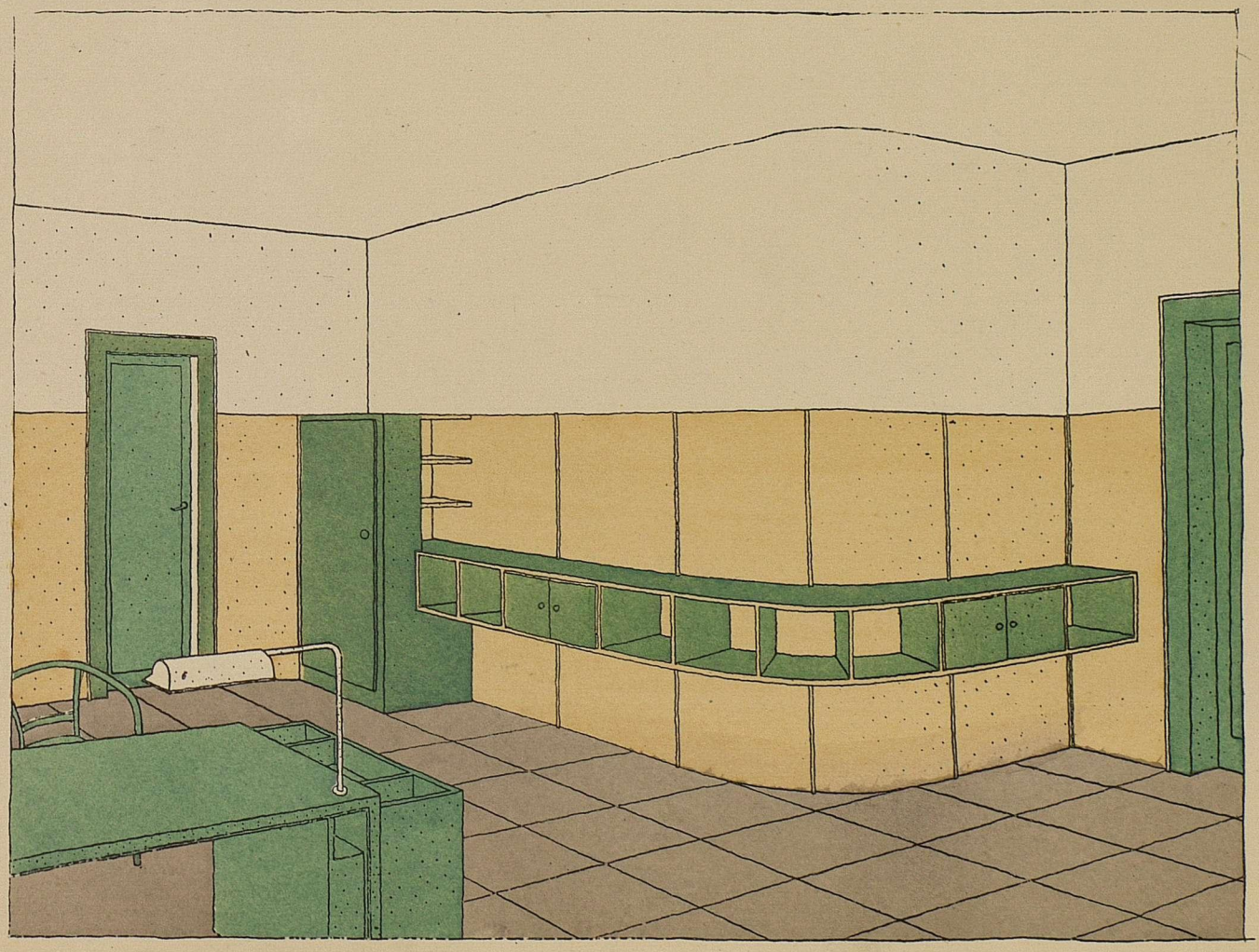
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



BUREAU
par André Lurçat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

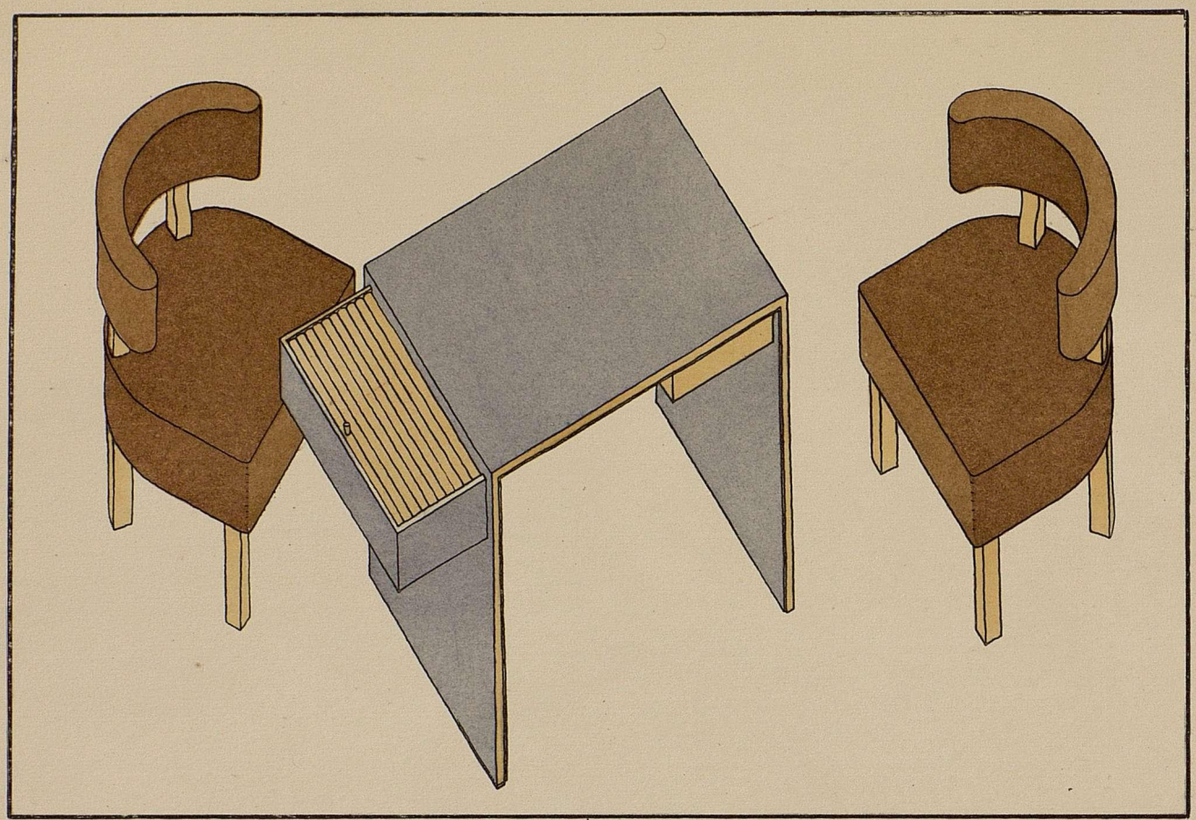


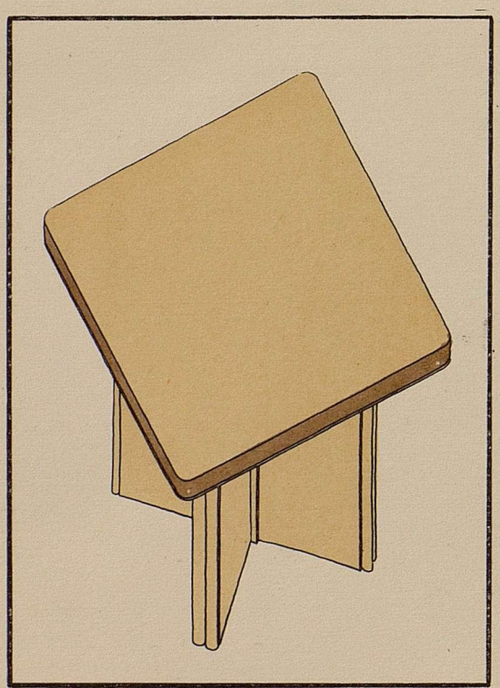


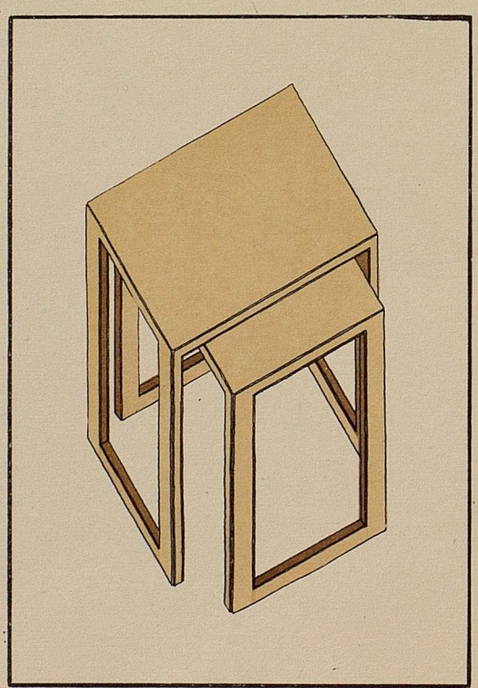
BUREAU

Détails, par André Lurçat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



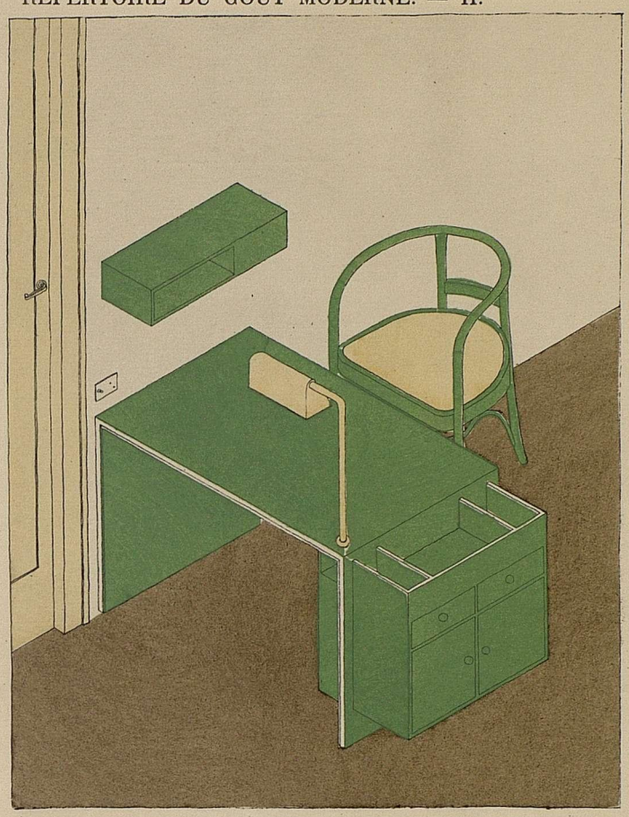


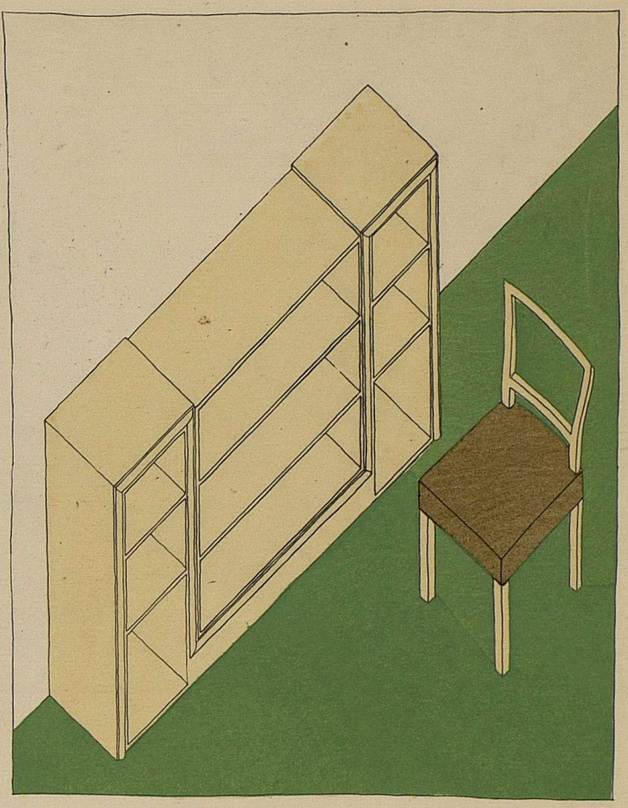


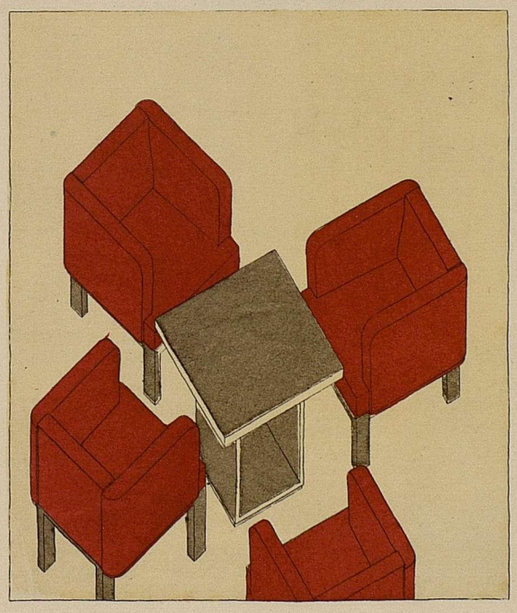
BUREAU

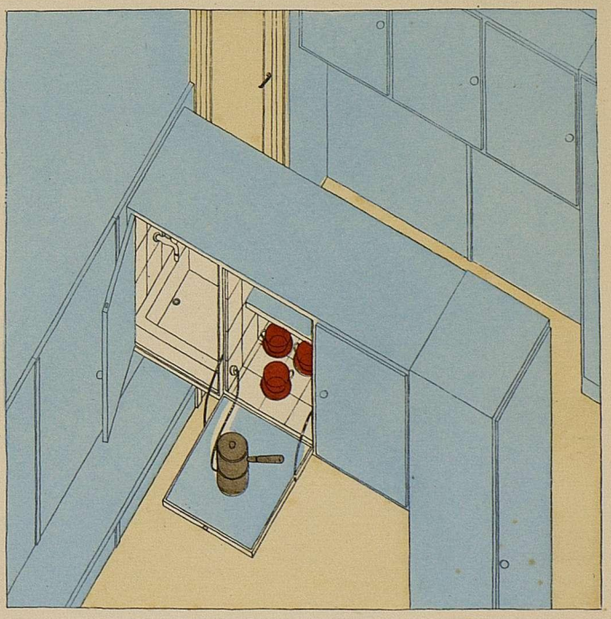
Meubles, par André Lurçat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE





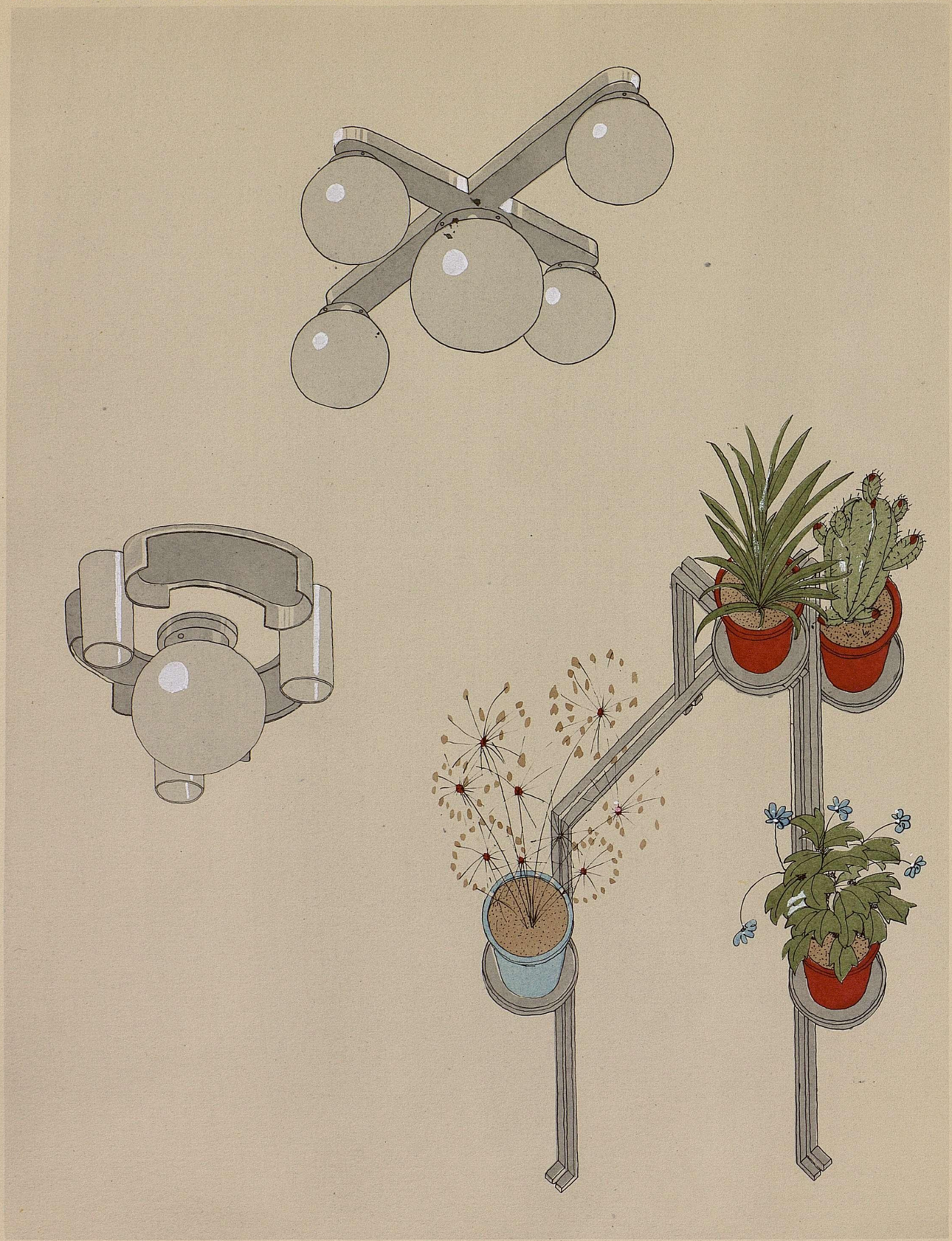




BUREAU

Meubles, par André Lurçat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



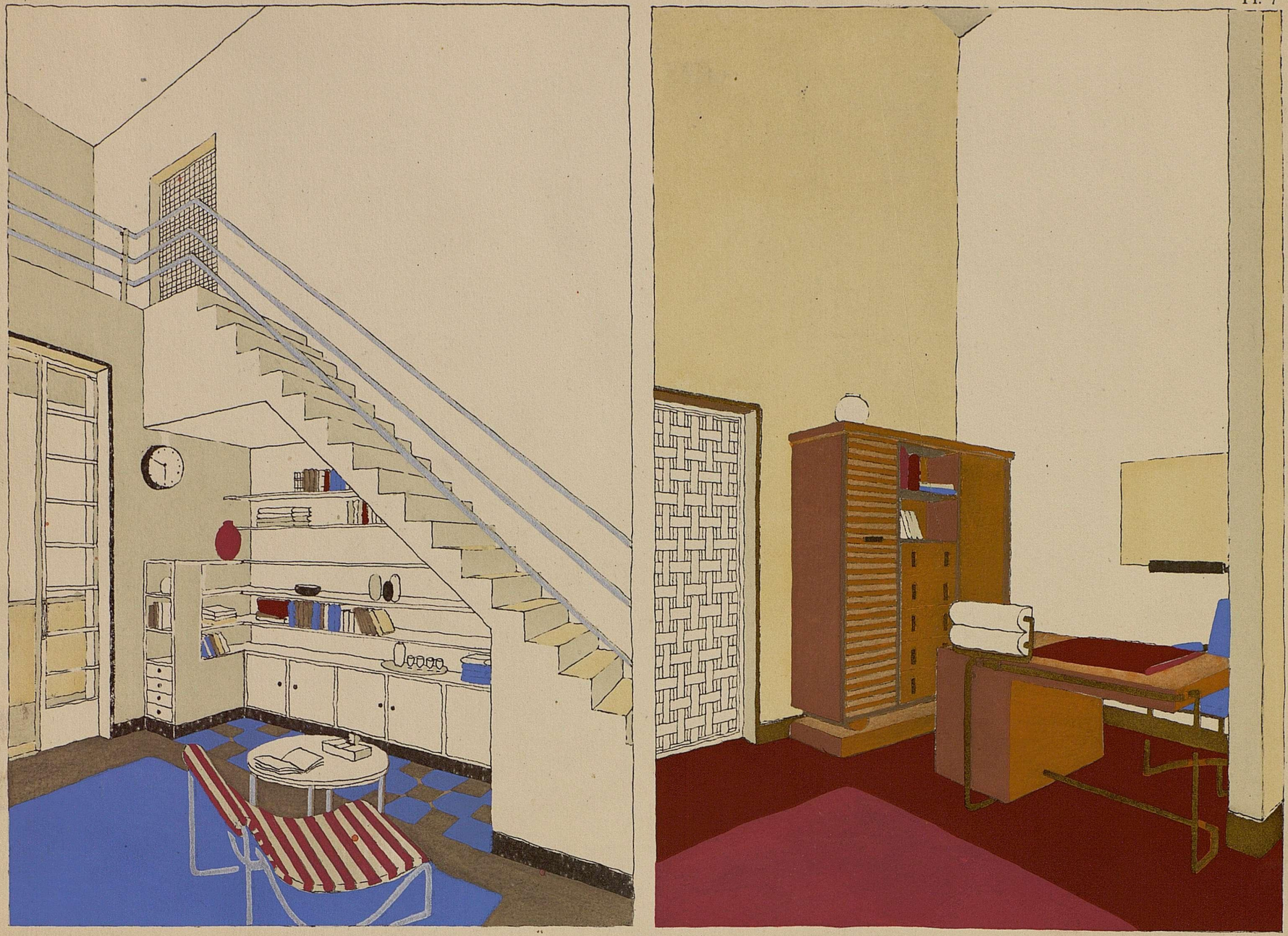
BUREAU

Plafonniers et support à plantes, par ANDRÉ LURÇAT

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

ATELIER-STUDIO
par Maurice Matet

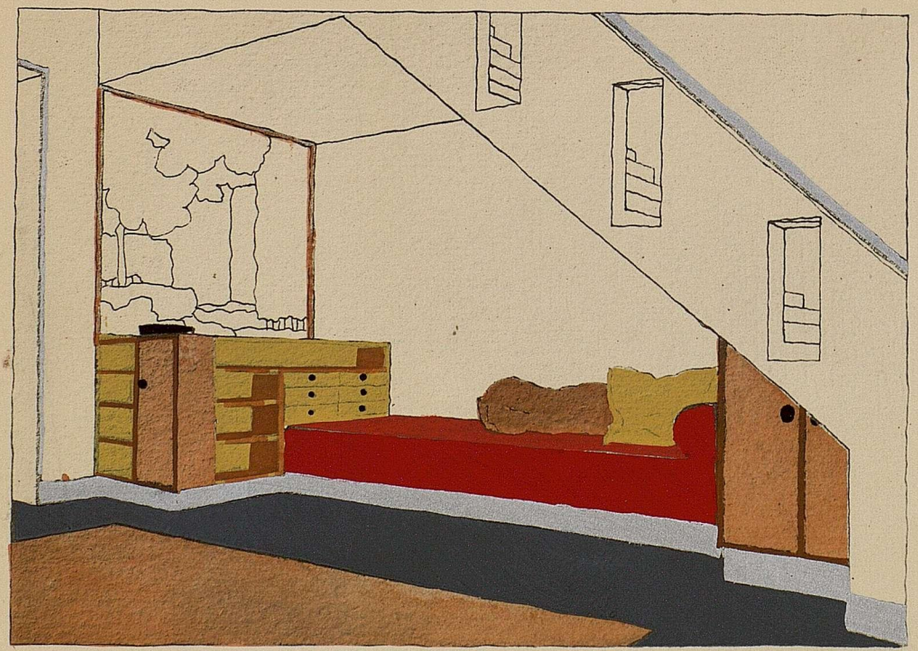
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

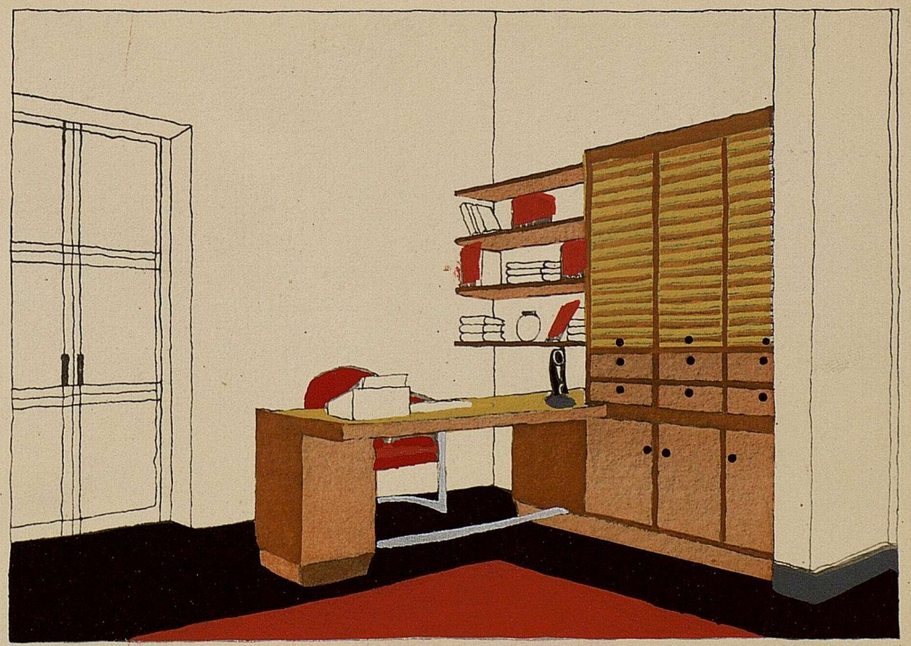


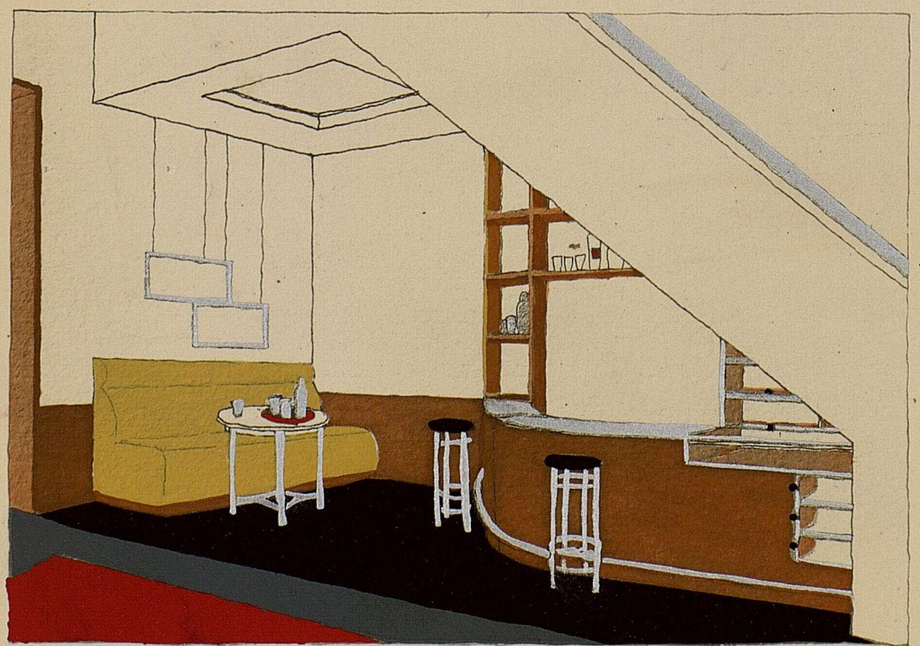
ATELIER-STUDIO

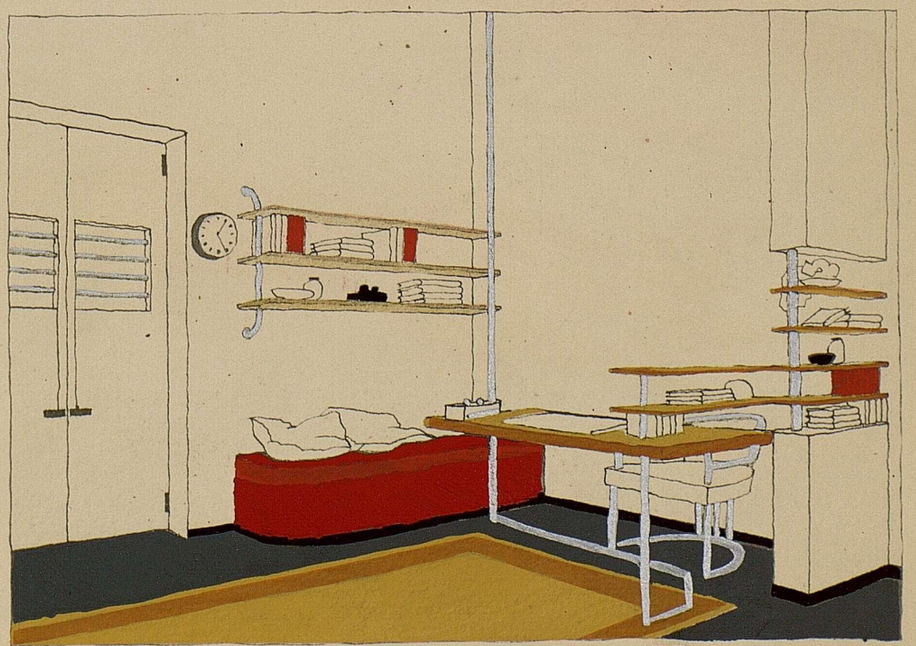
Détails, par MAURICE MATET.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE





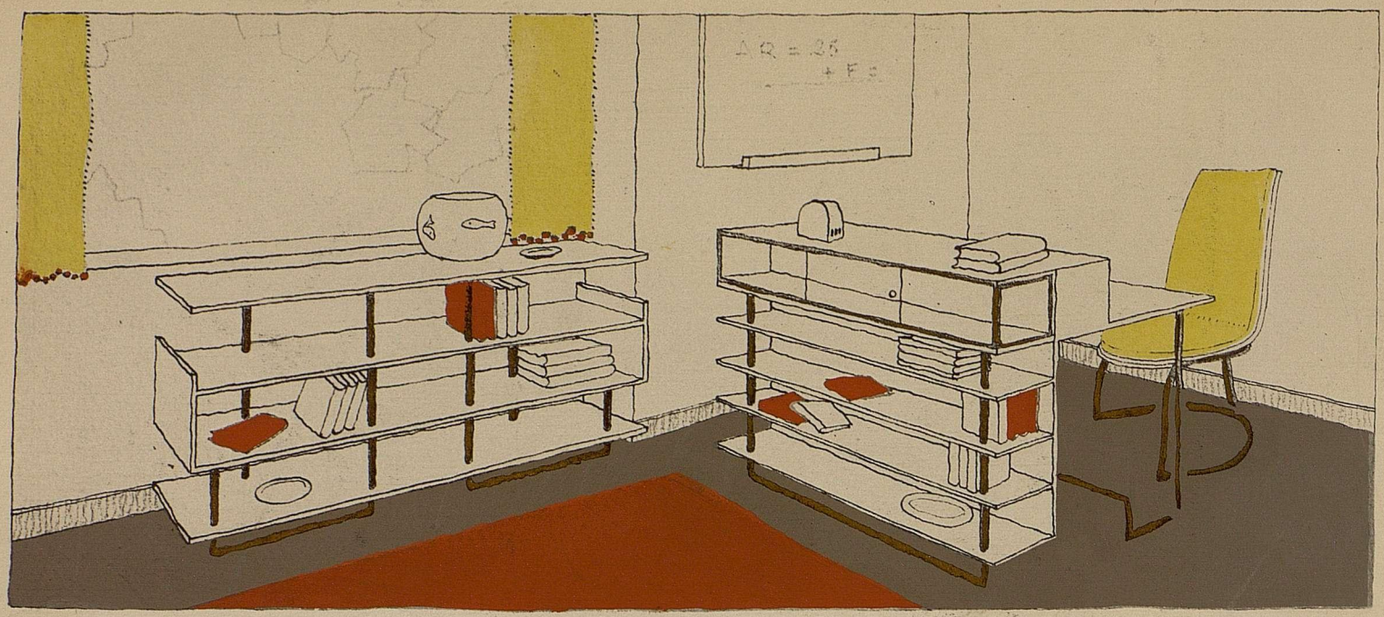


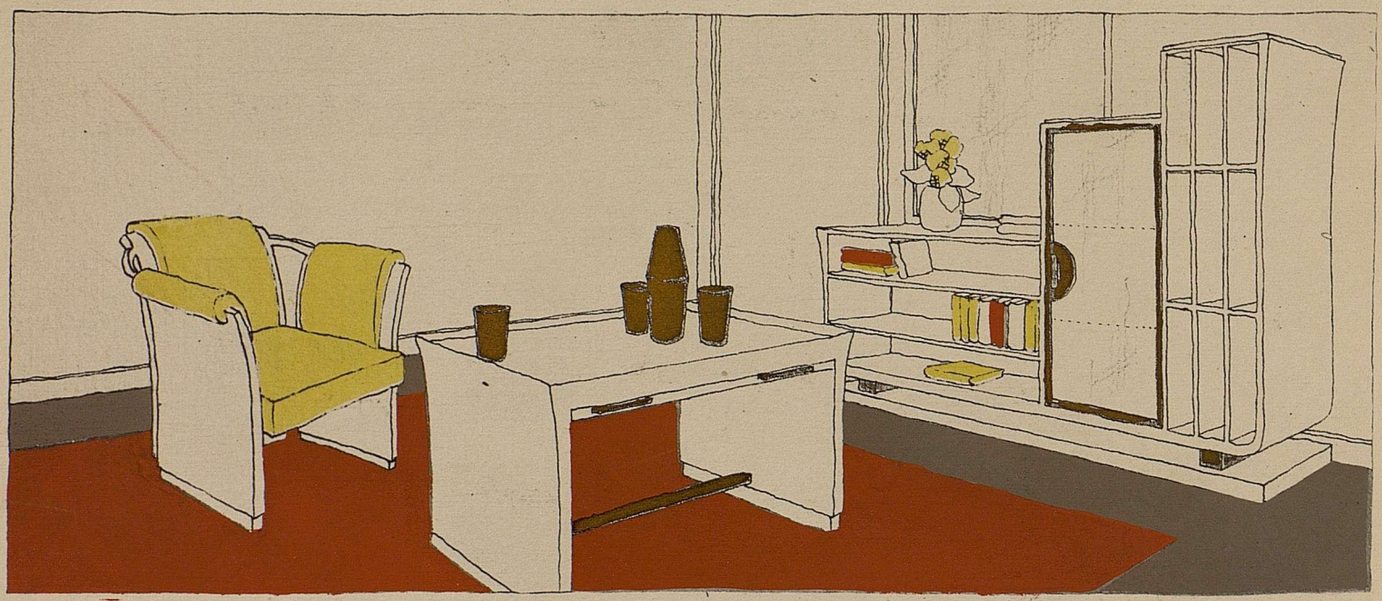


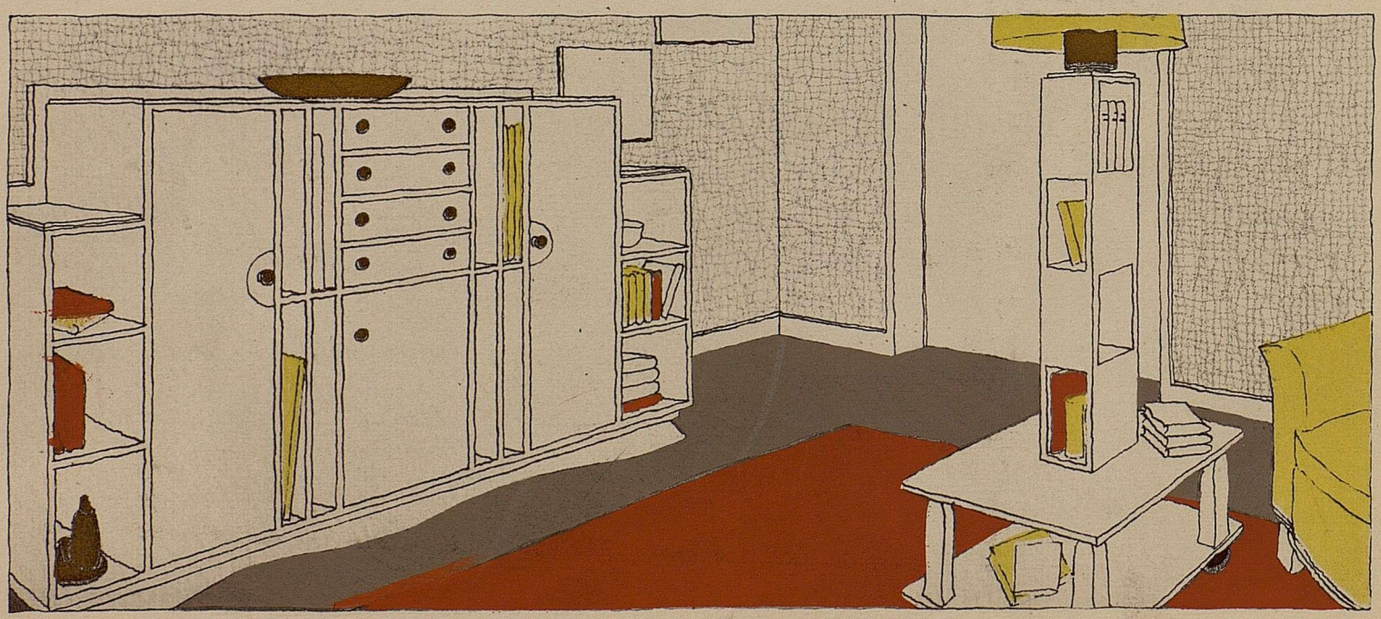
ATELIER-STUDIO

Détails, par MAURICE MATET

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

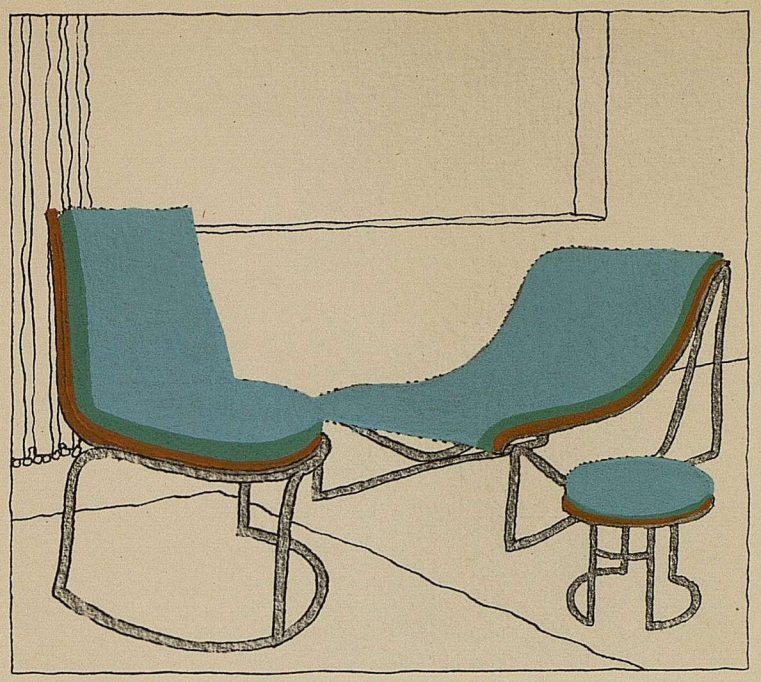


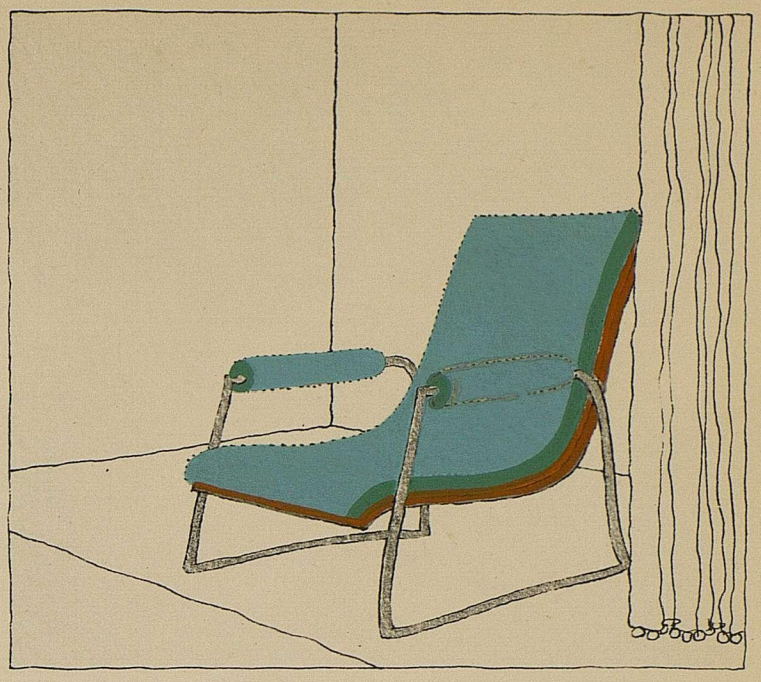


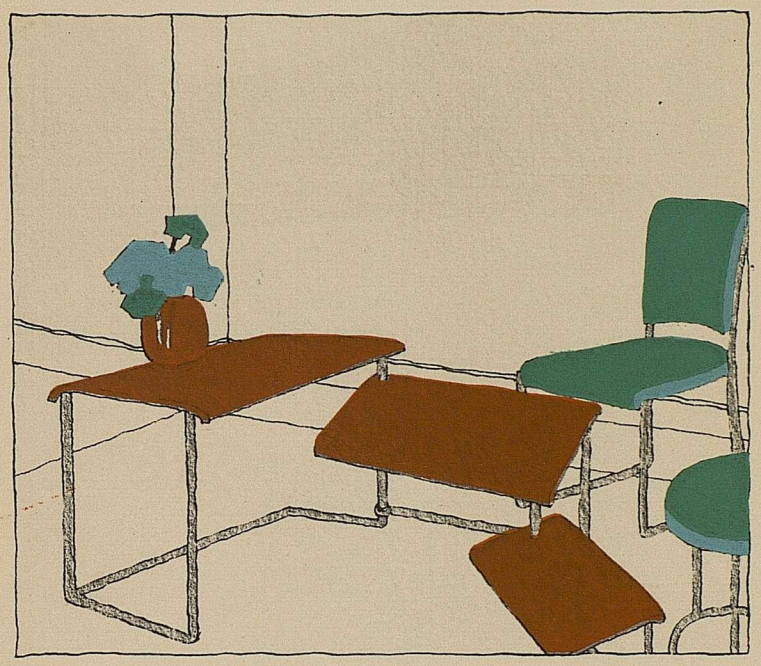


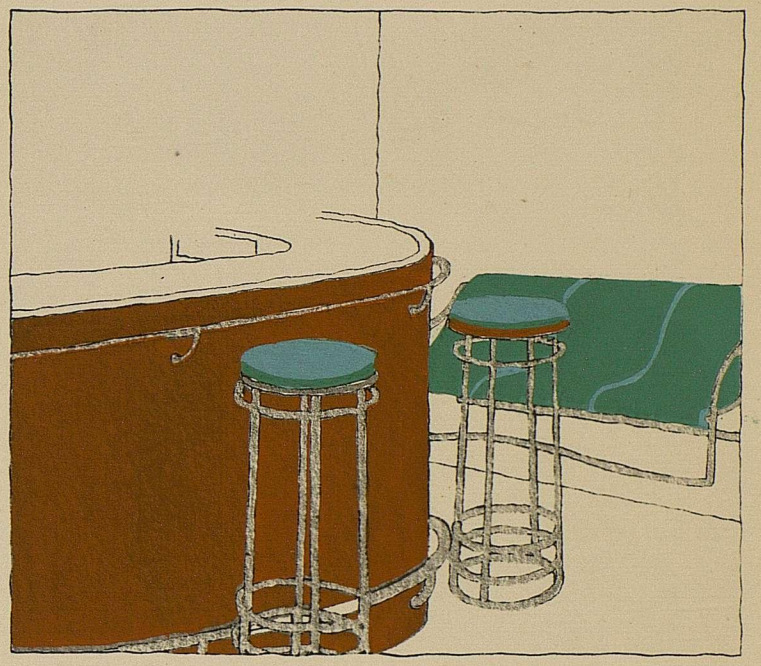
ATELIER-STUDIO
Meubles, par MAURICE MATET

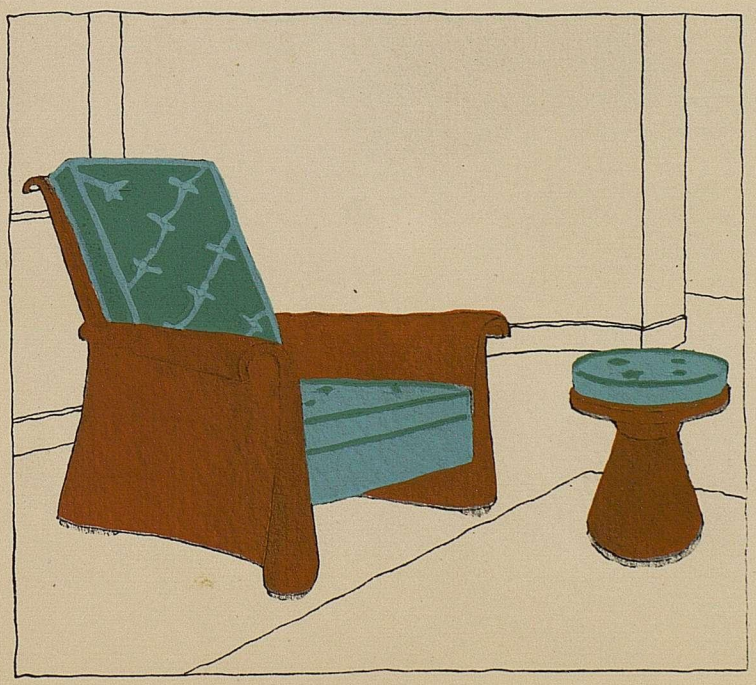
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

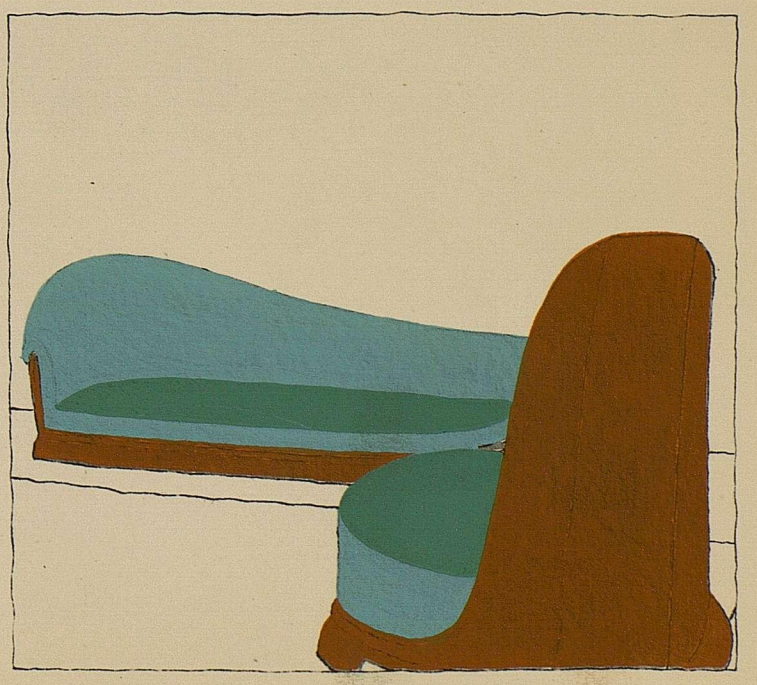








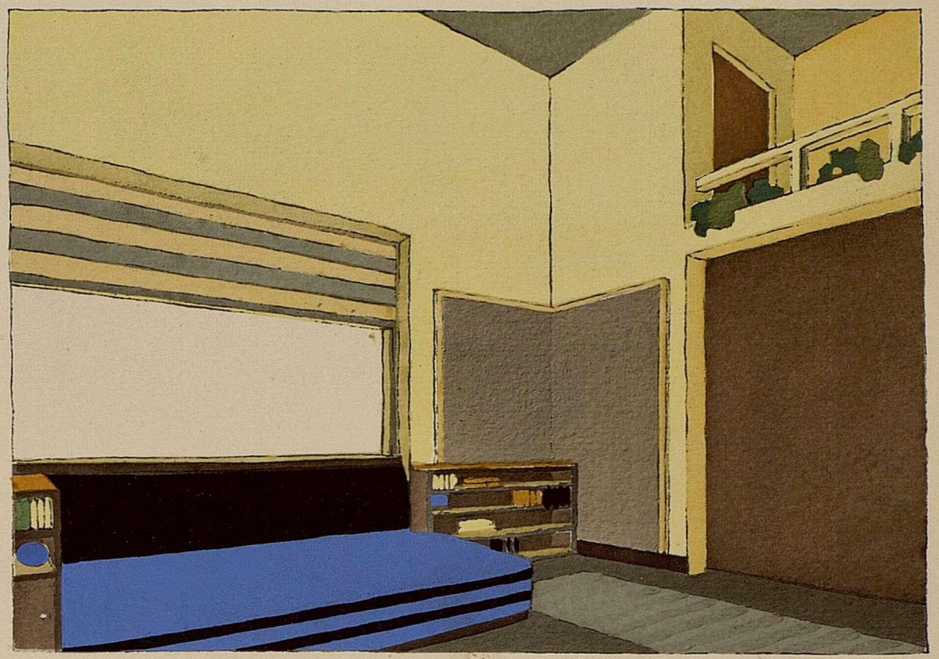




ATELIER-STUDIO

Meubles, par MAURICE MATET

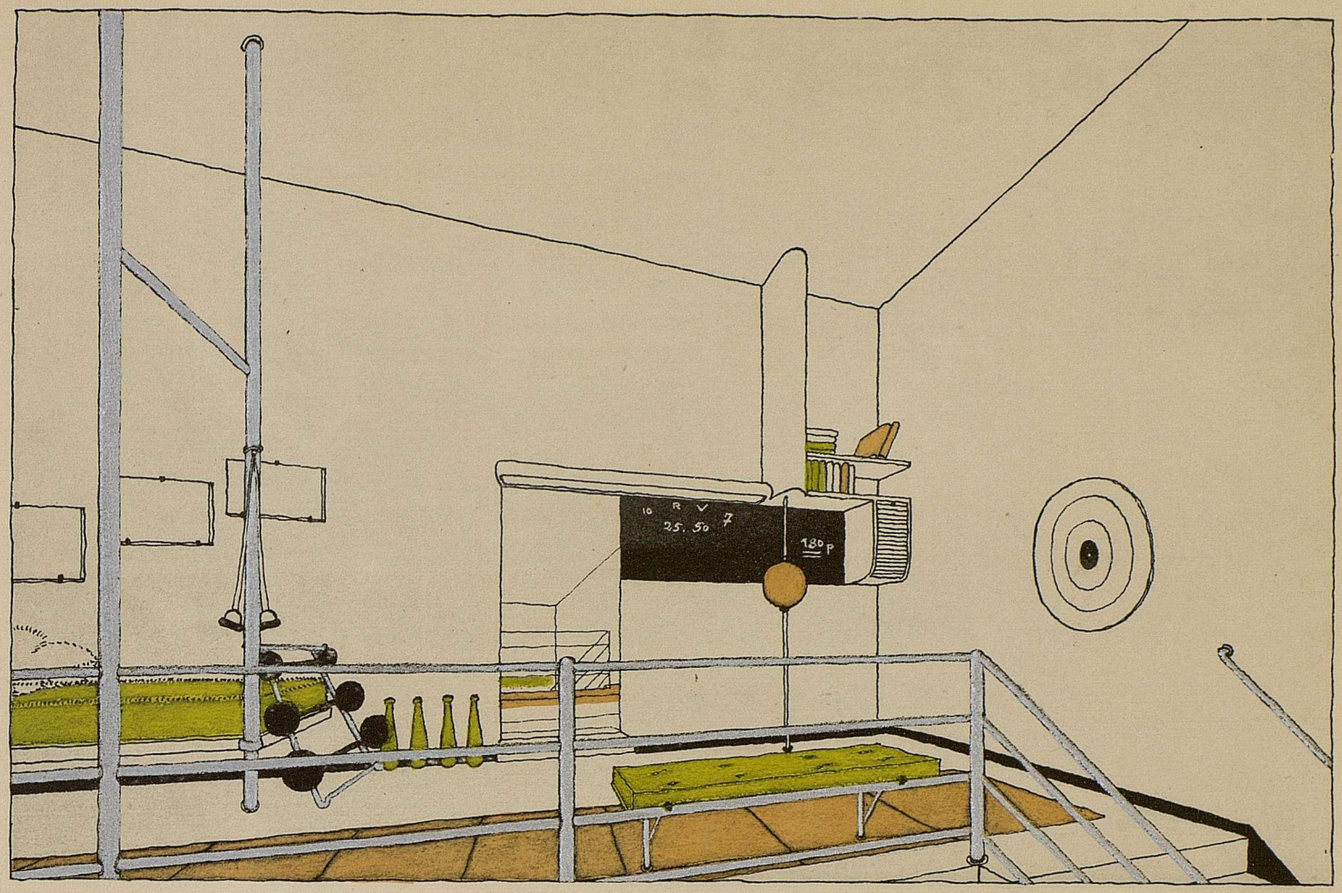
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

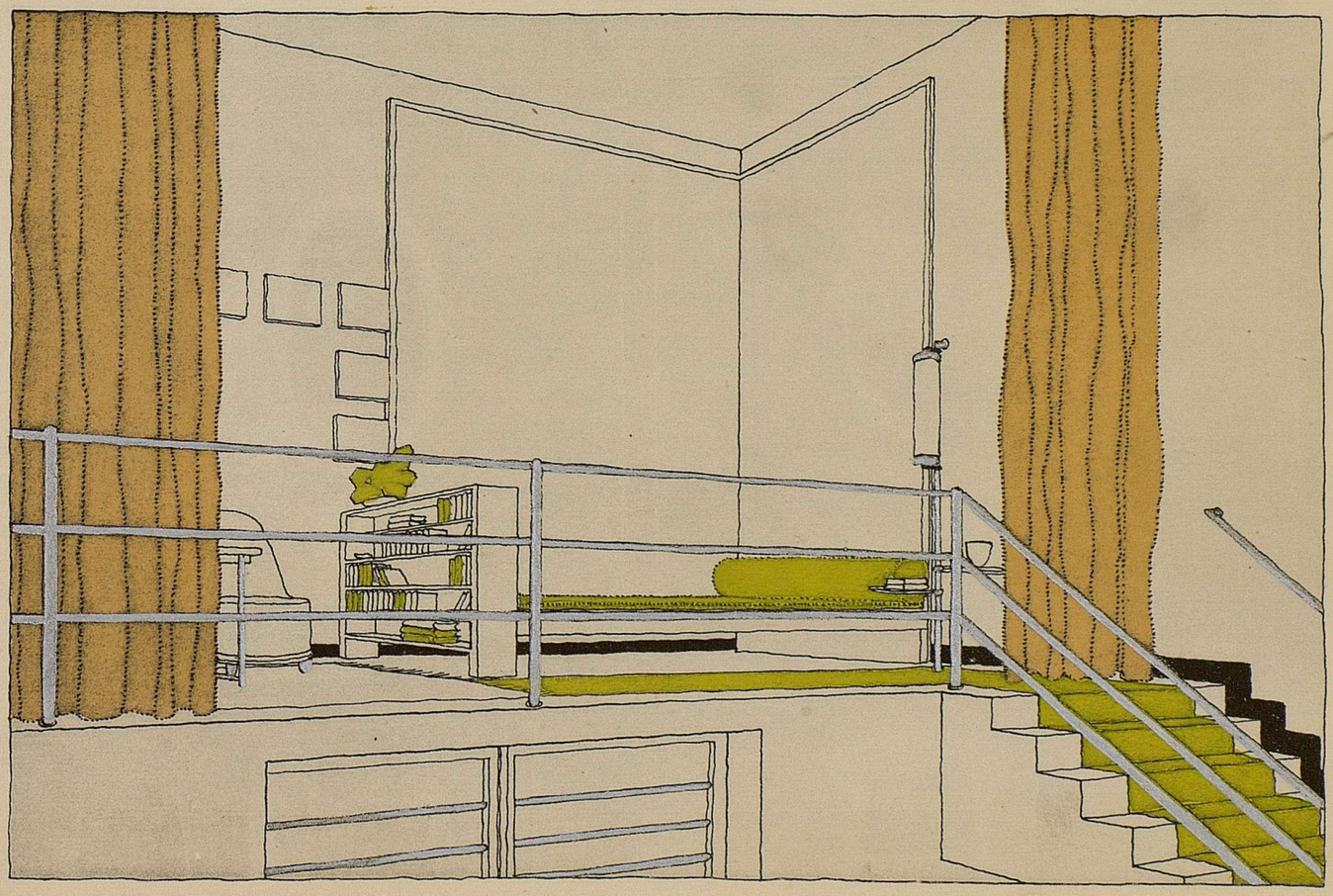


ATELIER-STUDIO

Détails, par MAURICE MATET

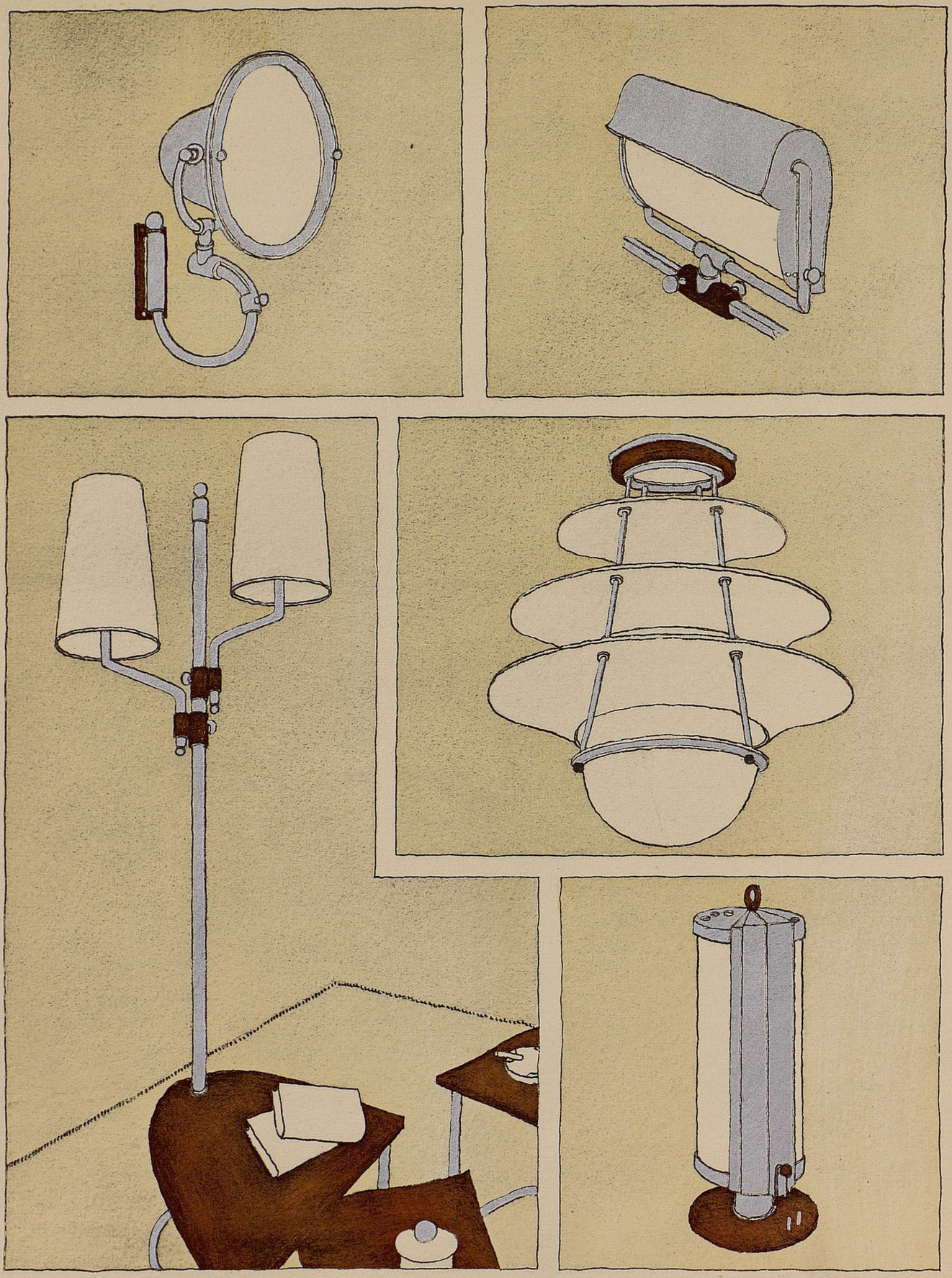
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





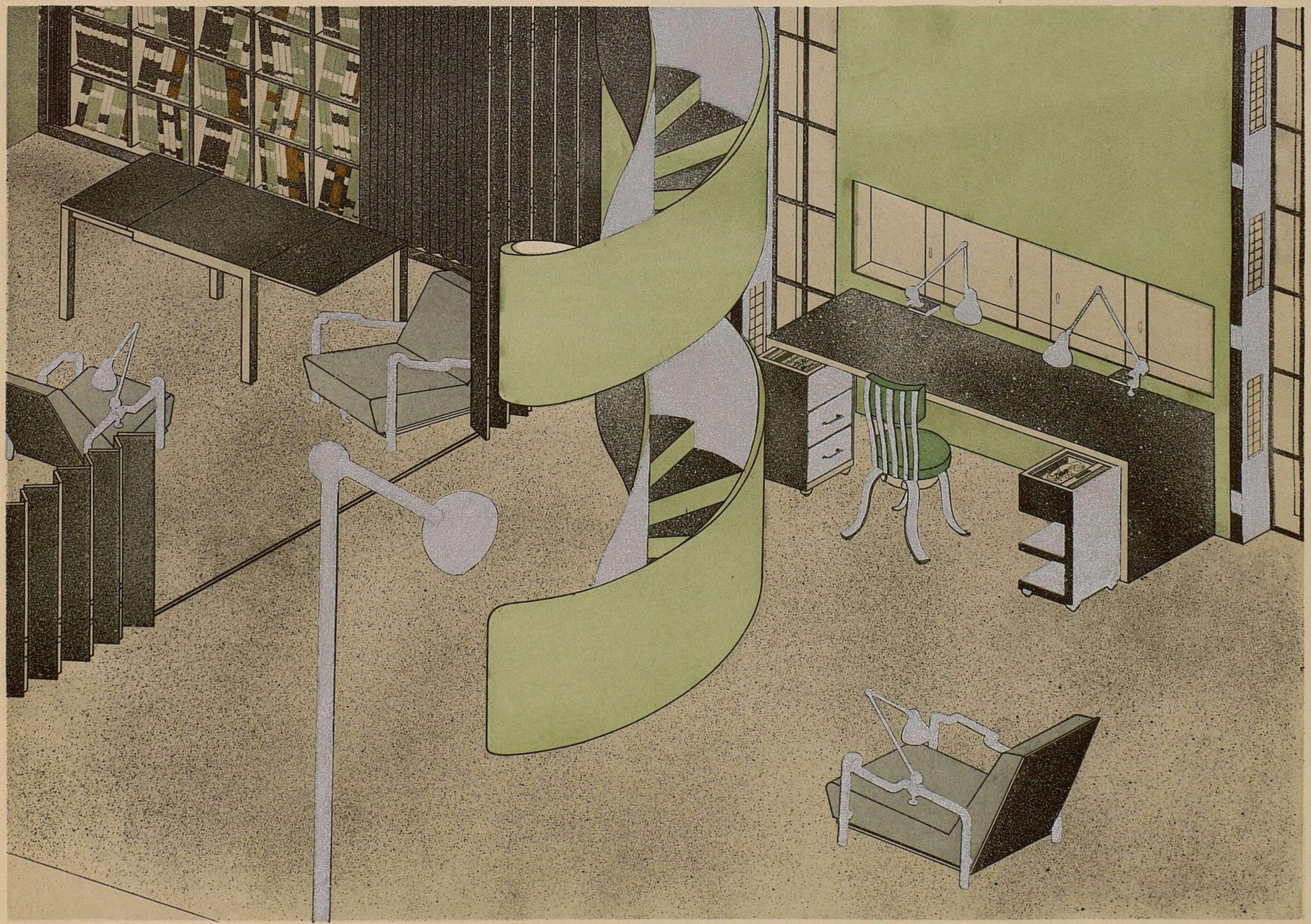
ATELIER-STUDIO
Galerie, par MAURICE MATET

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



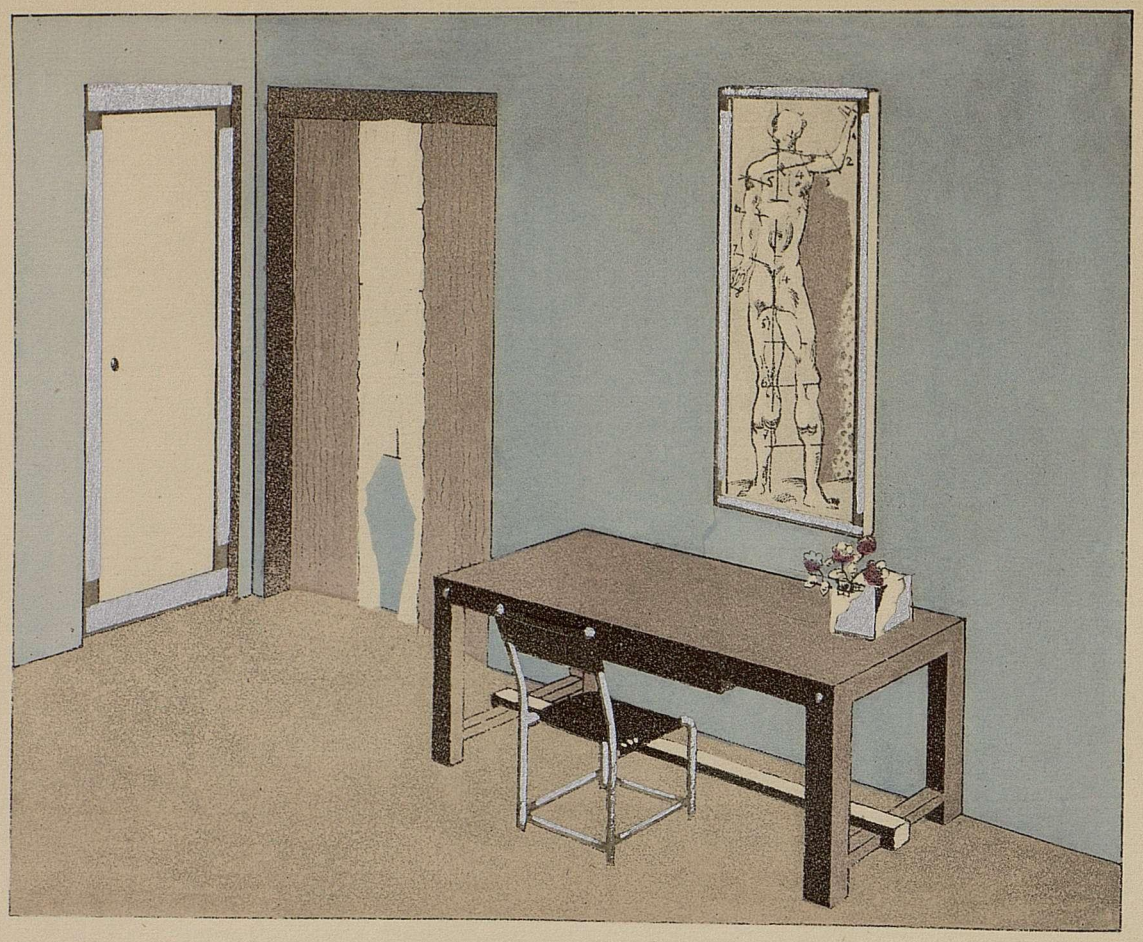
ATELIER-STUDIO
Luminaire, par MAURICE MATET

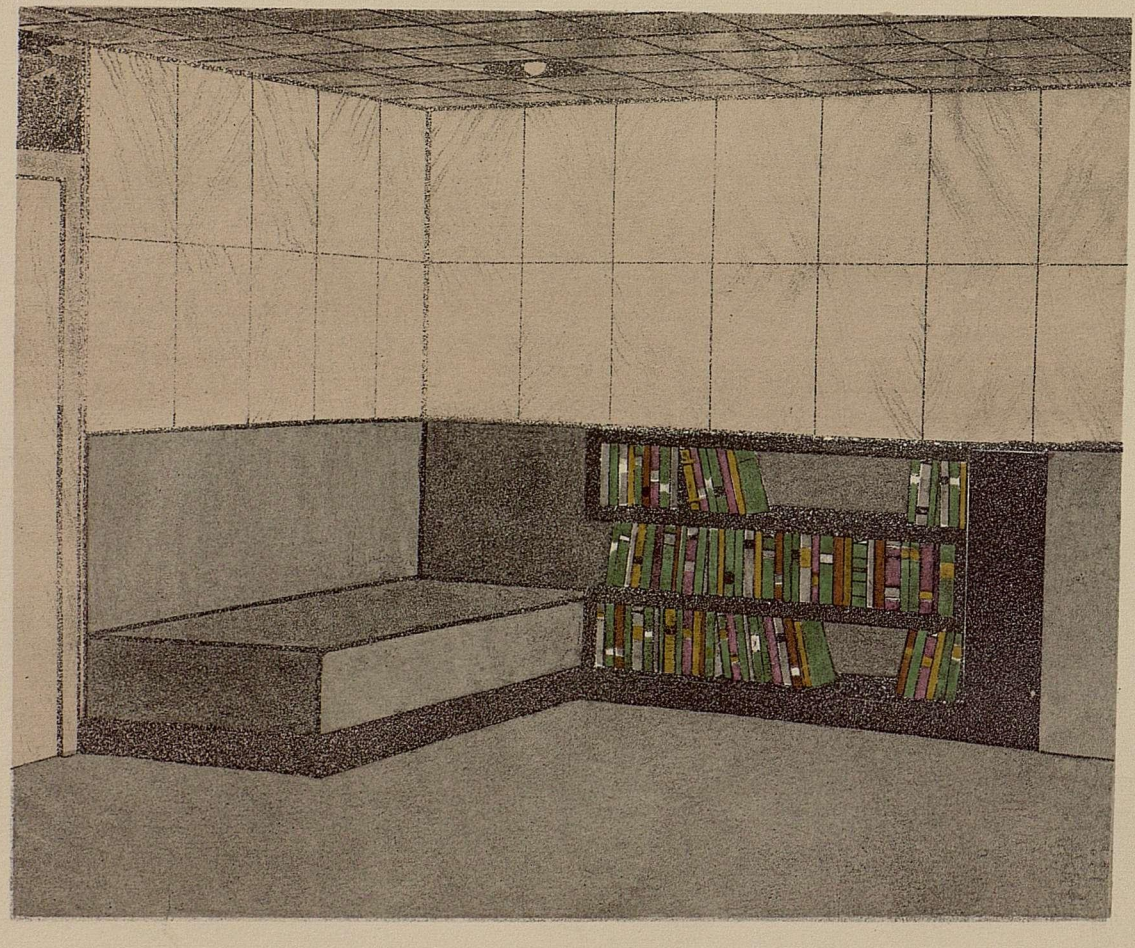
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



BUREAU-BIBLIOTHÈQUE
par J.-Ch. Moreux

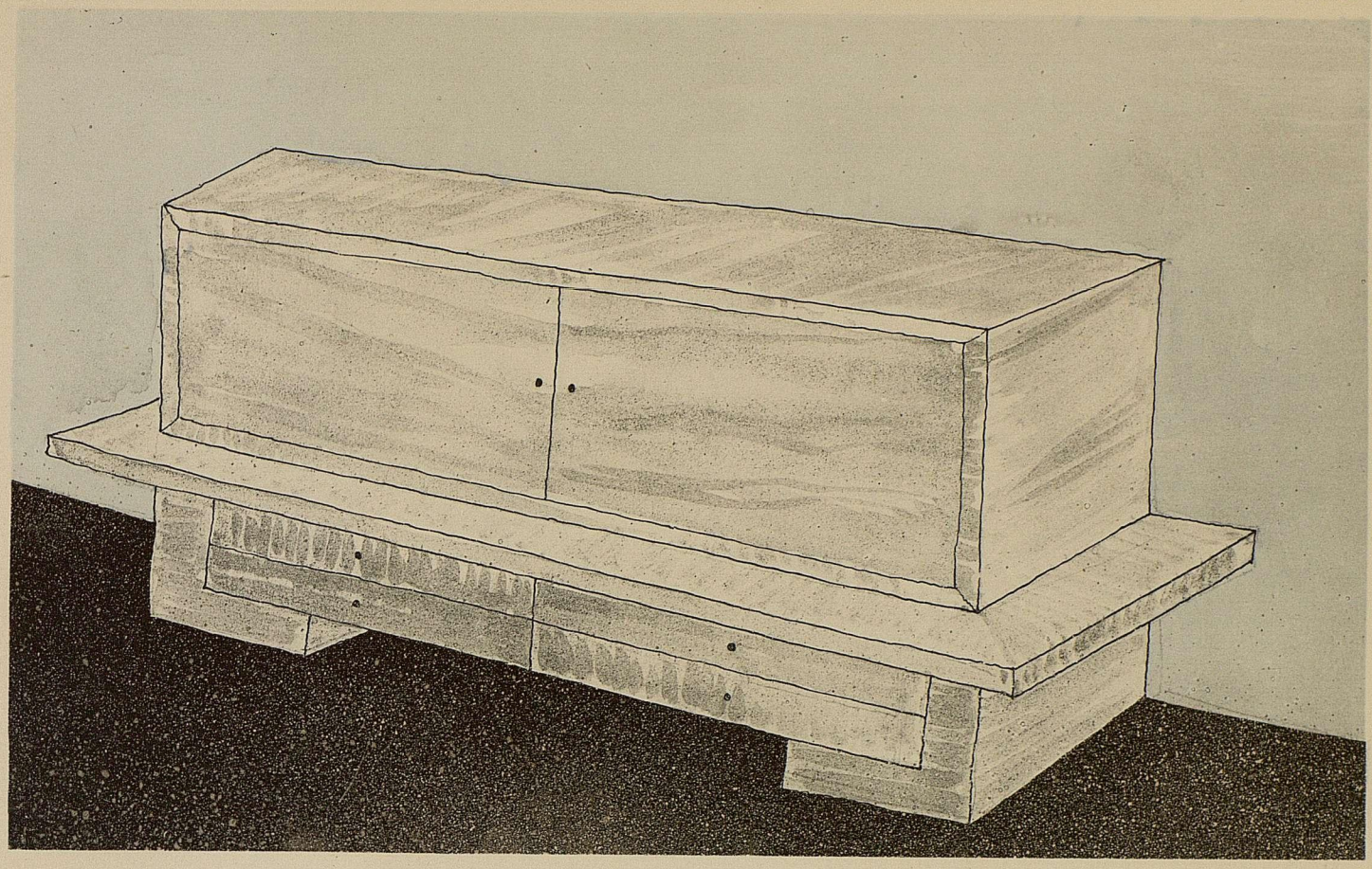
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

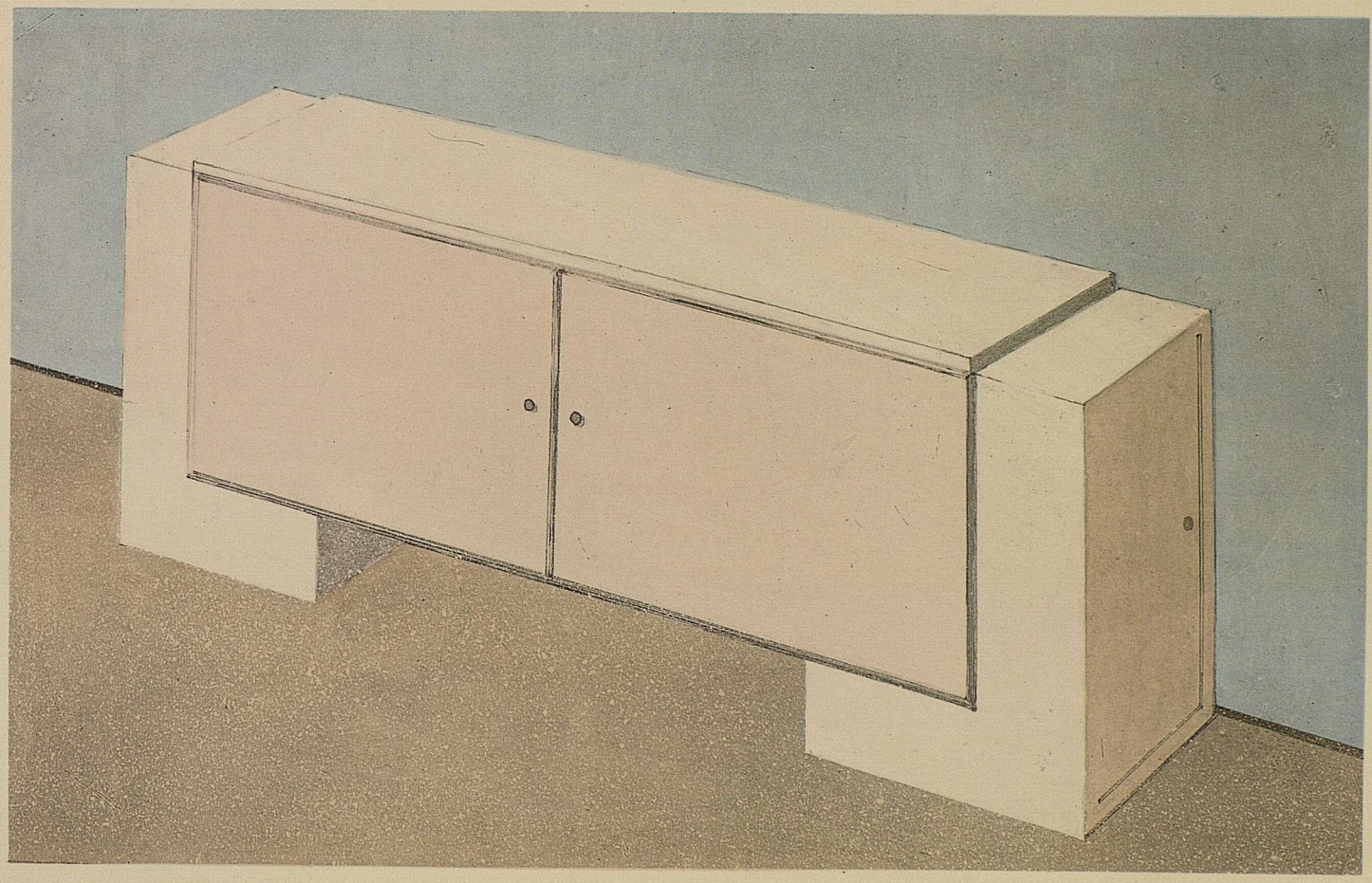




BUREAU-BIBLIOTHÈQUE
Détails, par J.-Ch. Moreux

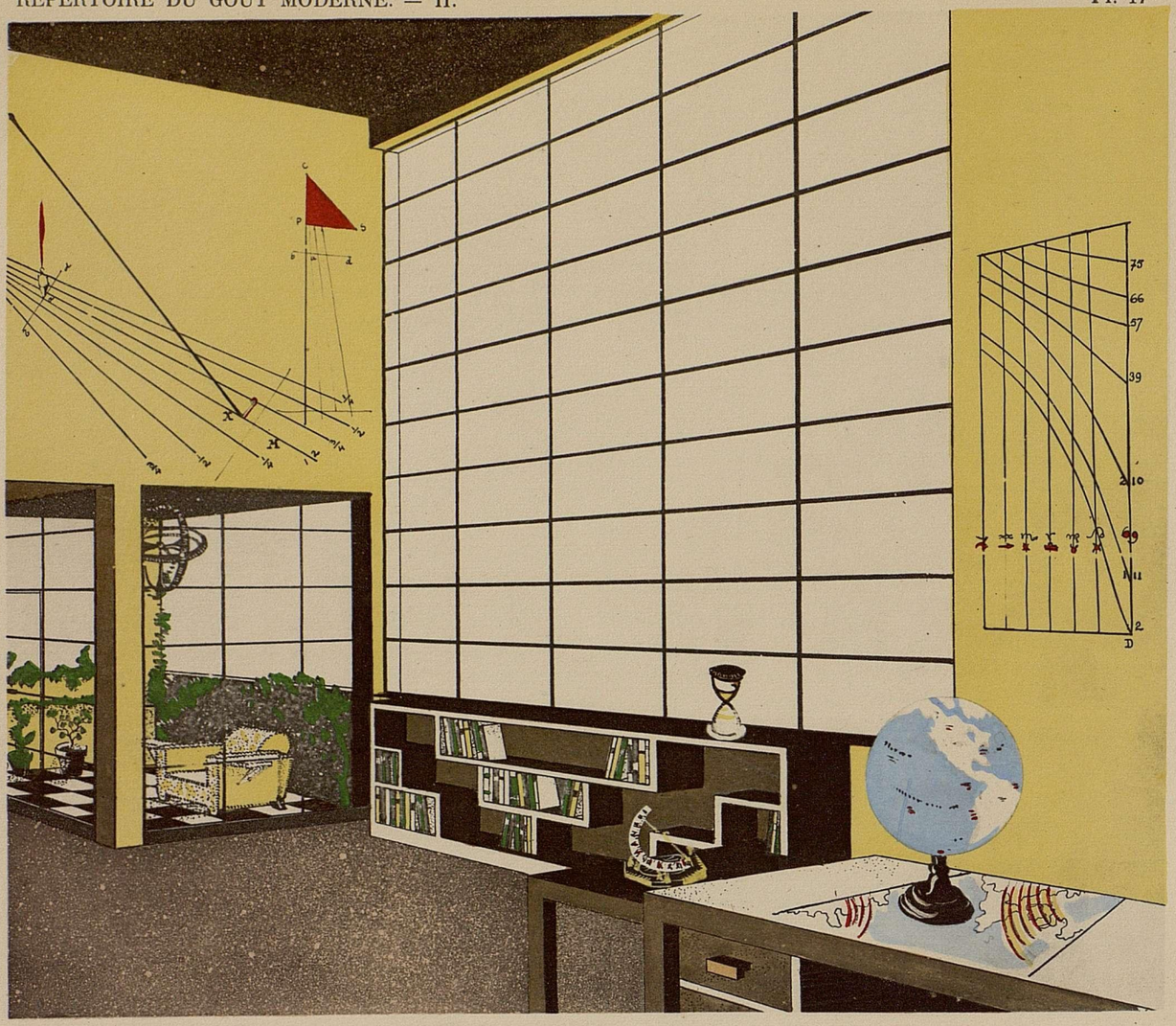
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

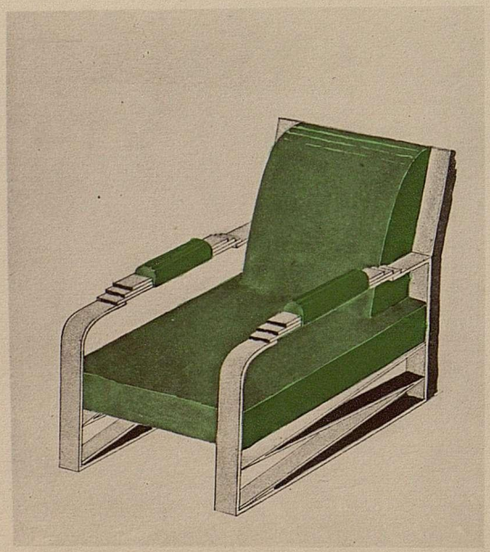


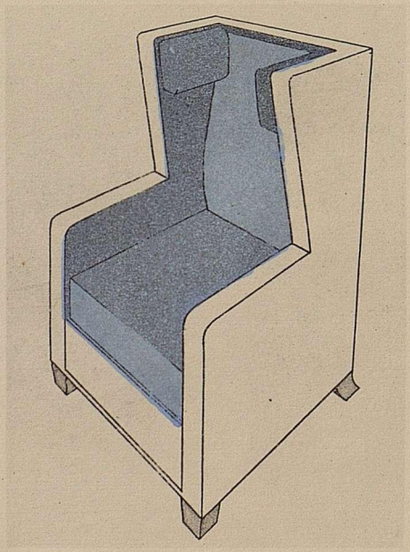


BUREAU-BIBLIOTHÈQUE
Bahuts, par J.-Ch. Moreux

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

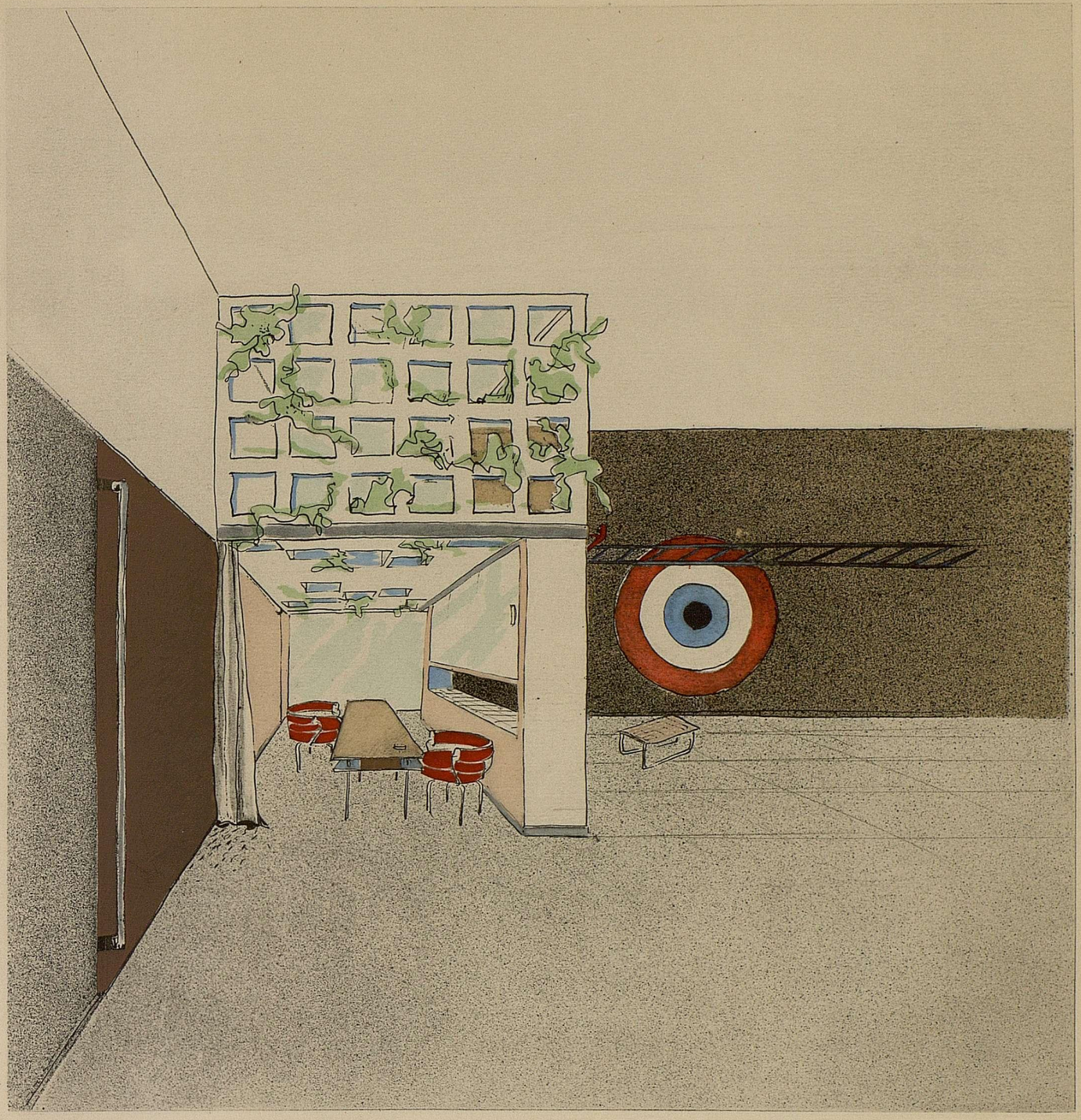




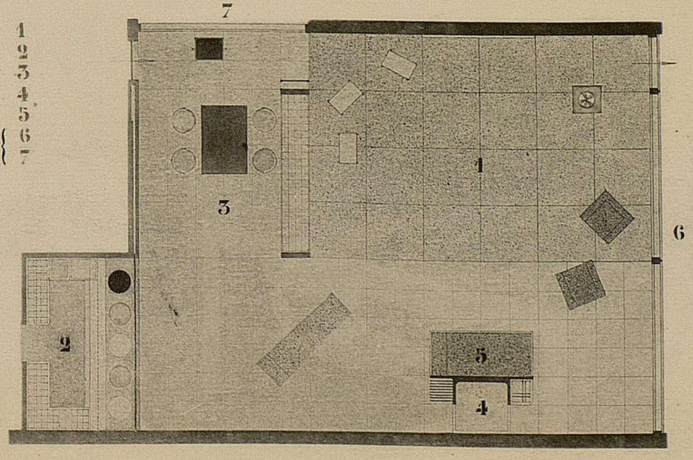


ATELIER D'ÉTUDE
par J.-Ch. Moreux

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

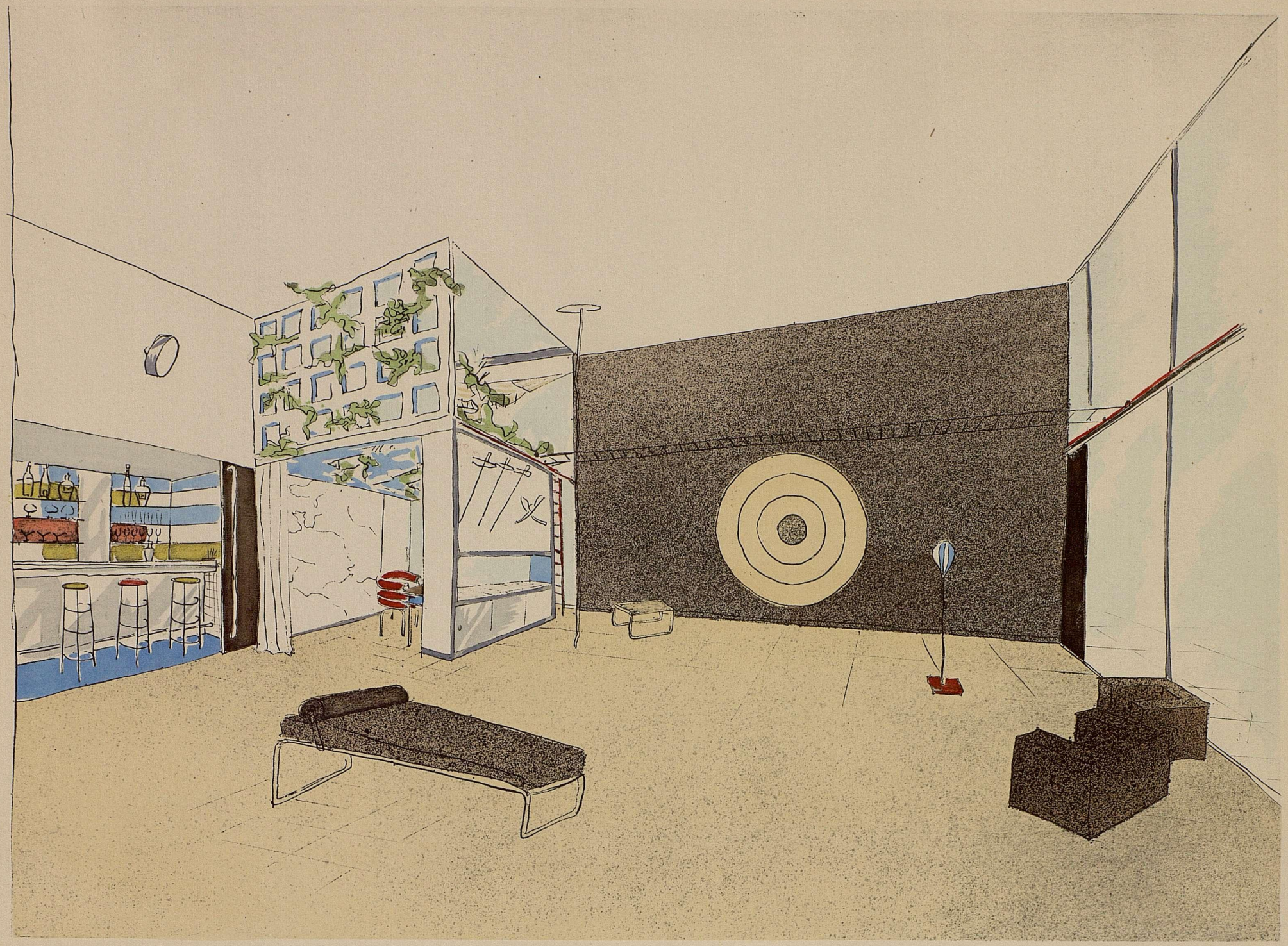


Salle de sport 1
Cuisine-salle à manger . 2
Salle de travail 3
Douches. 4
Lits. 5
Terrasse . . . { 6 7



TRAVAIL ET SPORT
par CHARLOTTE PERRIAND

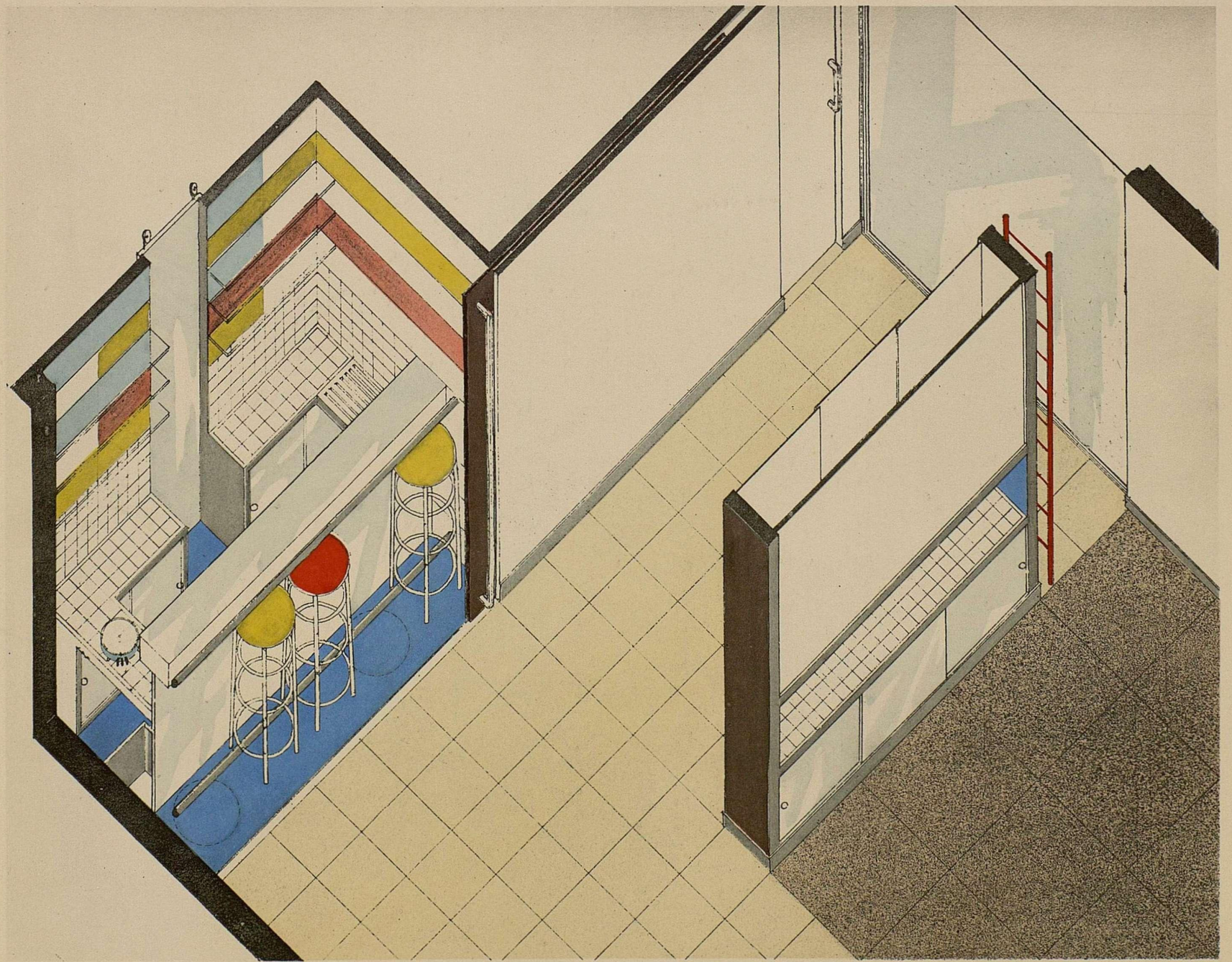
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



TRAVAIL ET SPORT

Vue sur la salle de sport et le bar, par CHARLOTTE PERRIAND

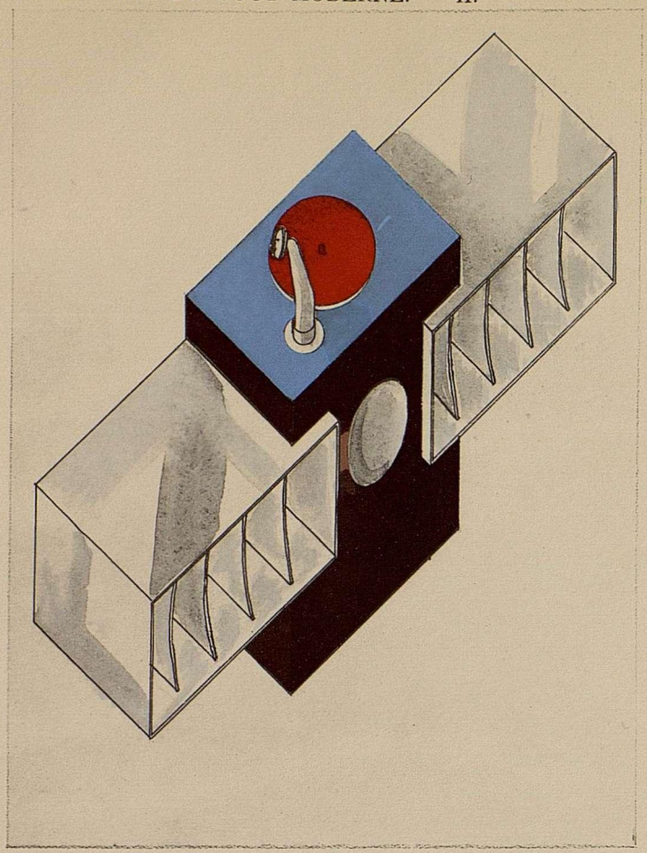
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE



TRAVAIL ET SPORT

Salle à manger - cuisine - bar, par CHARLOTTE PERRIAND

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



Meuble-Phonographe

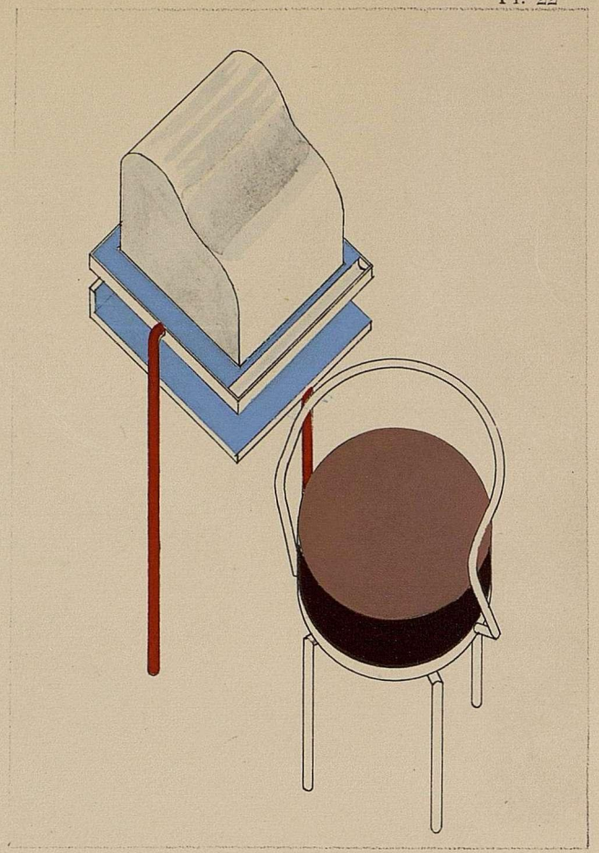
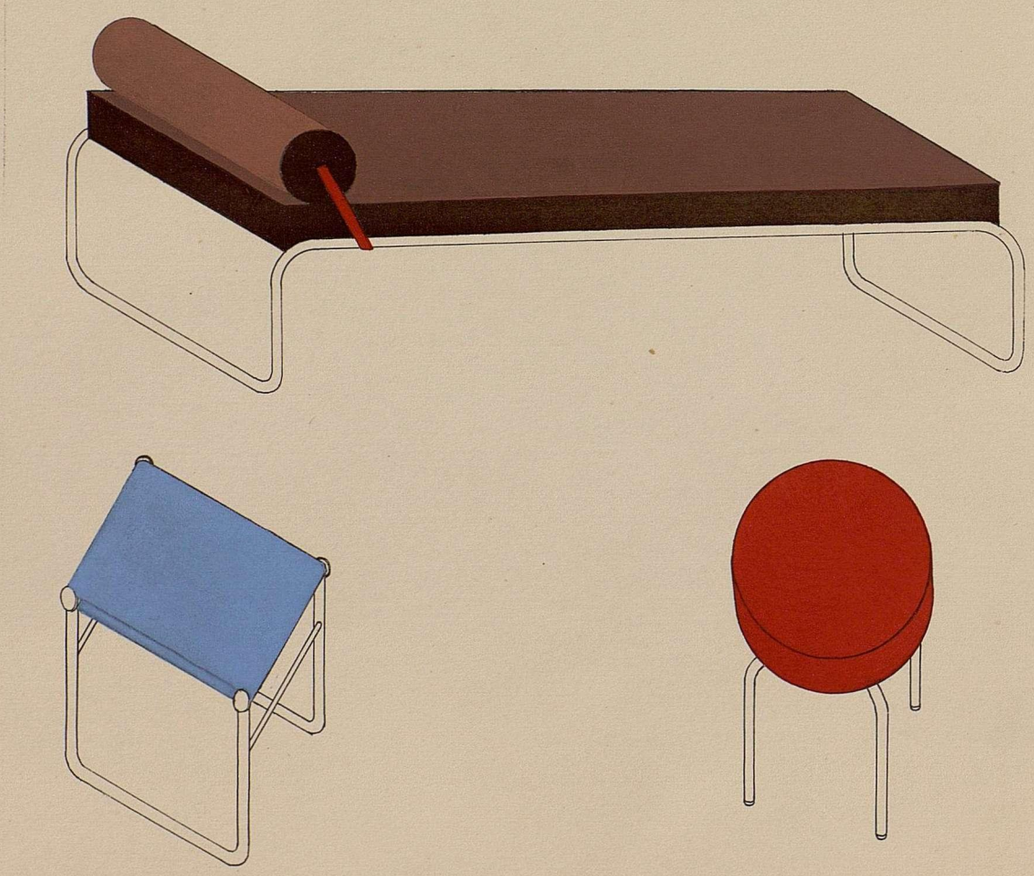


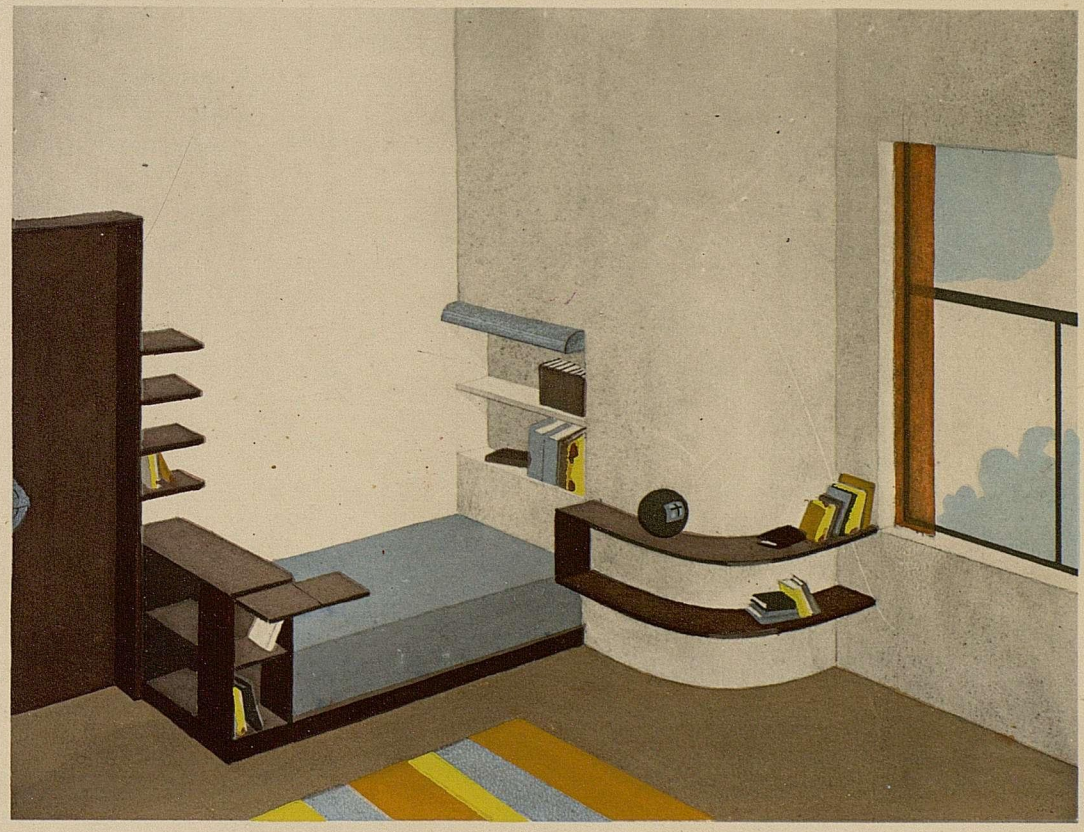
Table Machine à écrire et siège



TRAVAIL ET SPORT

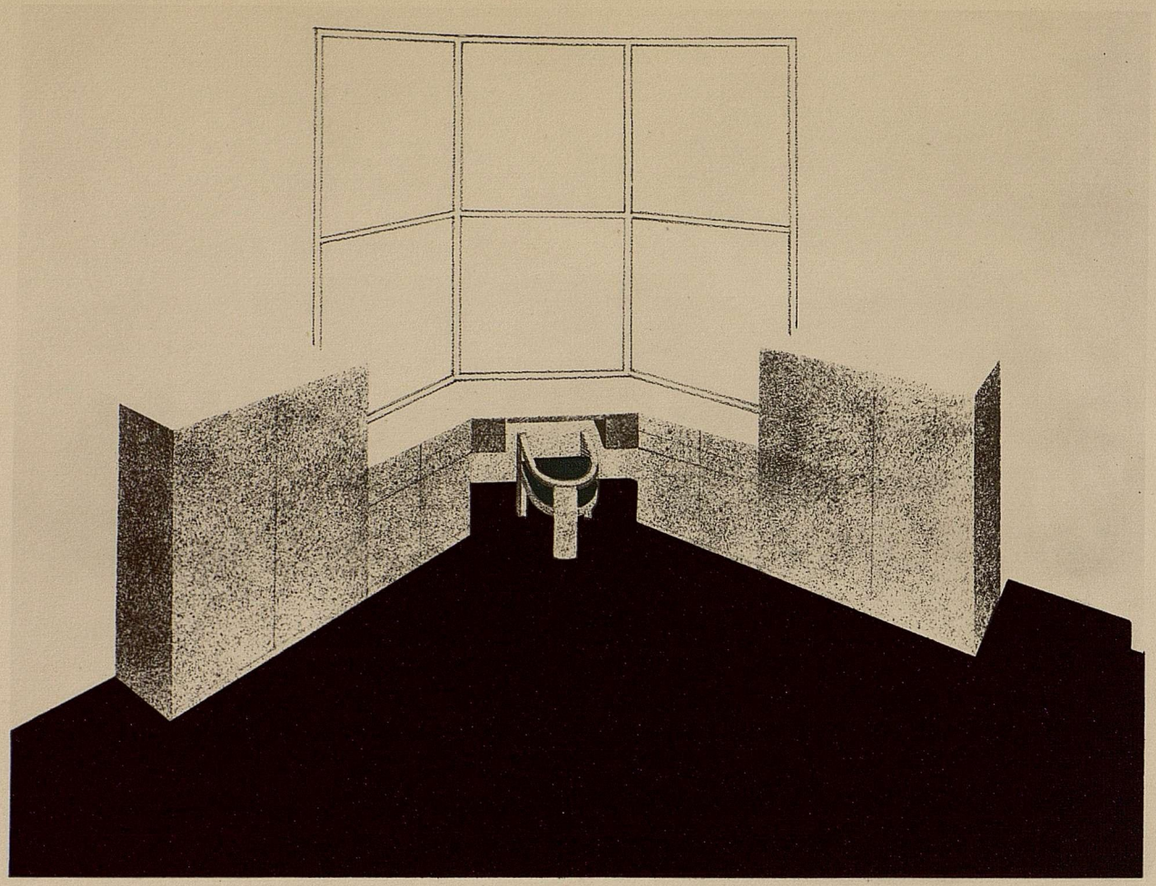
Sièges, par CHARLOTTE PERRIAND

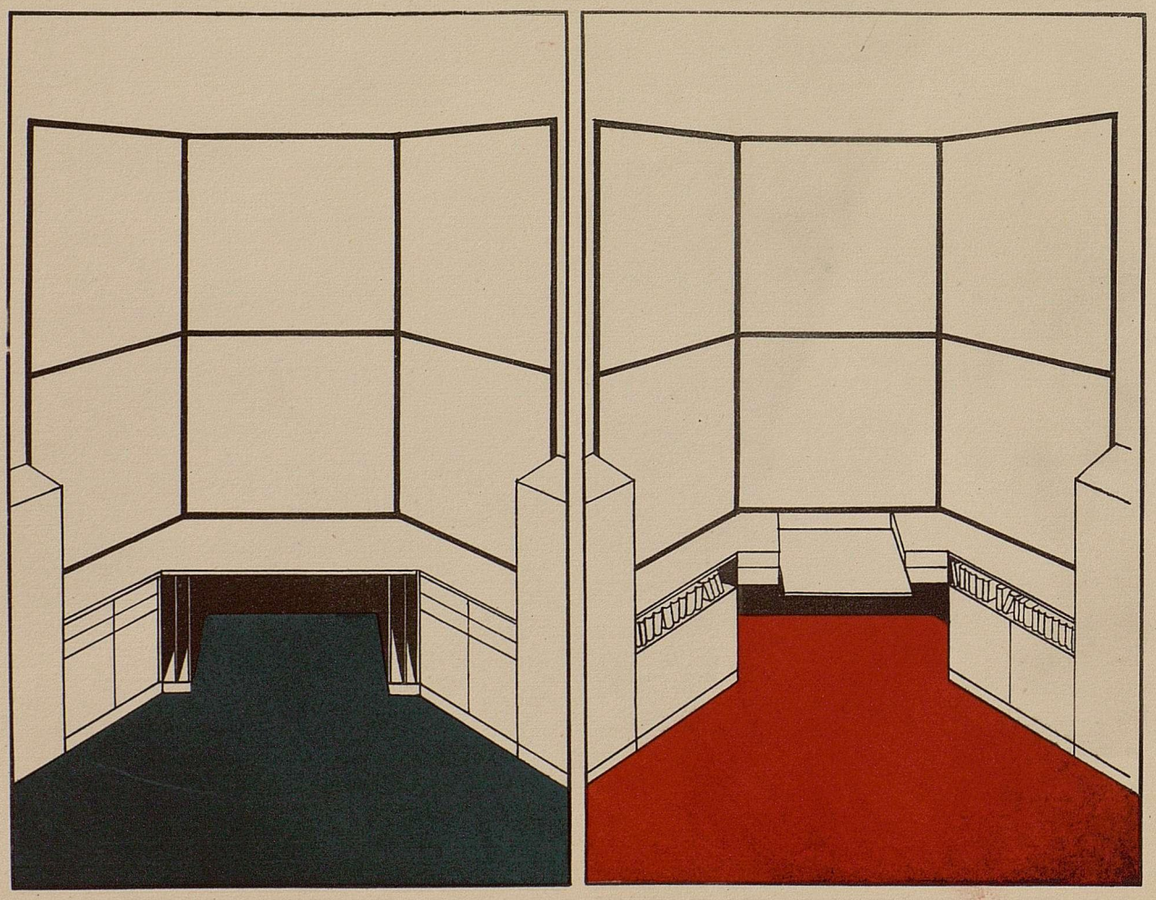
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



STUDIO
Divan d'angle, par J.-J. ADNET

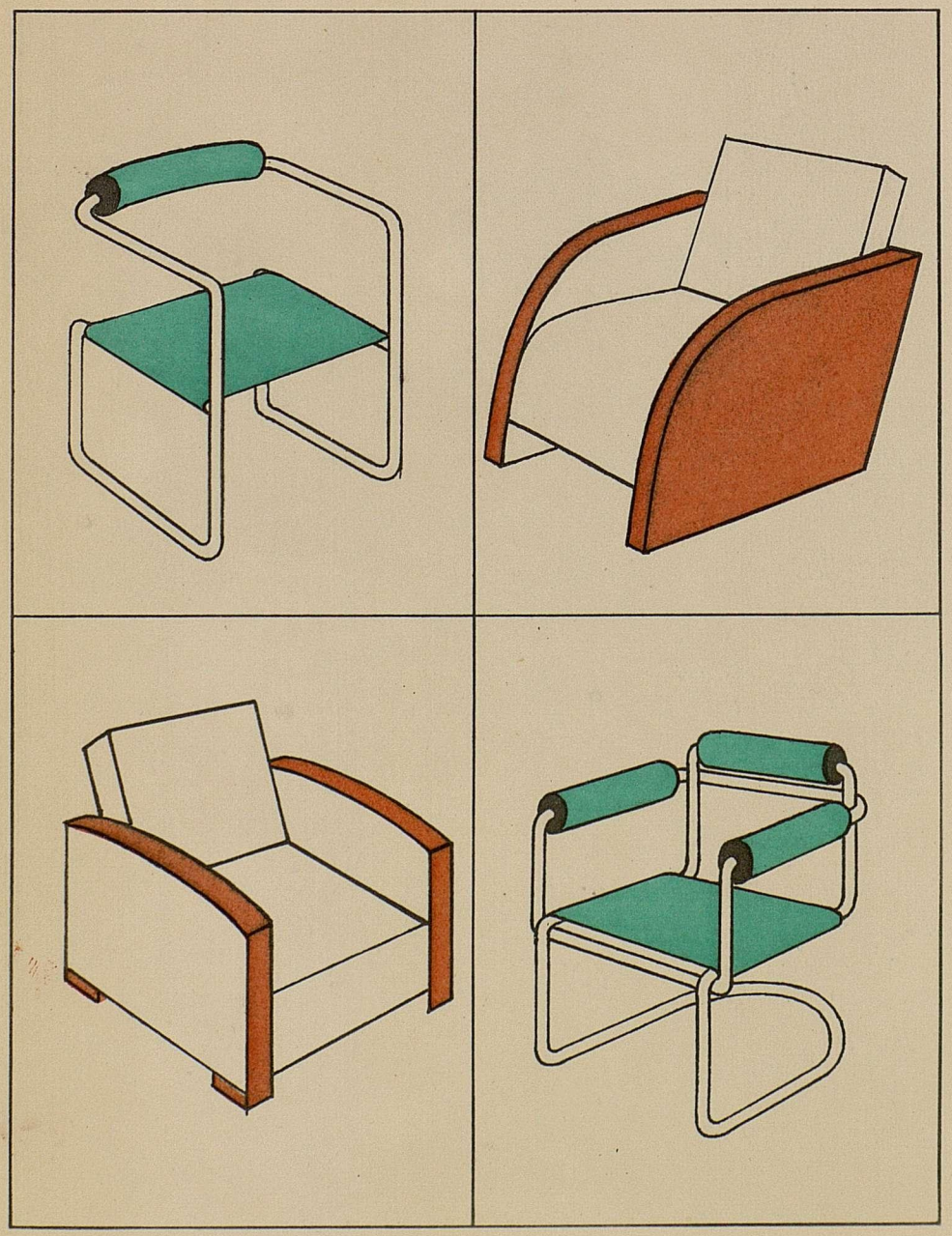
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

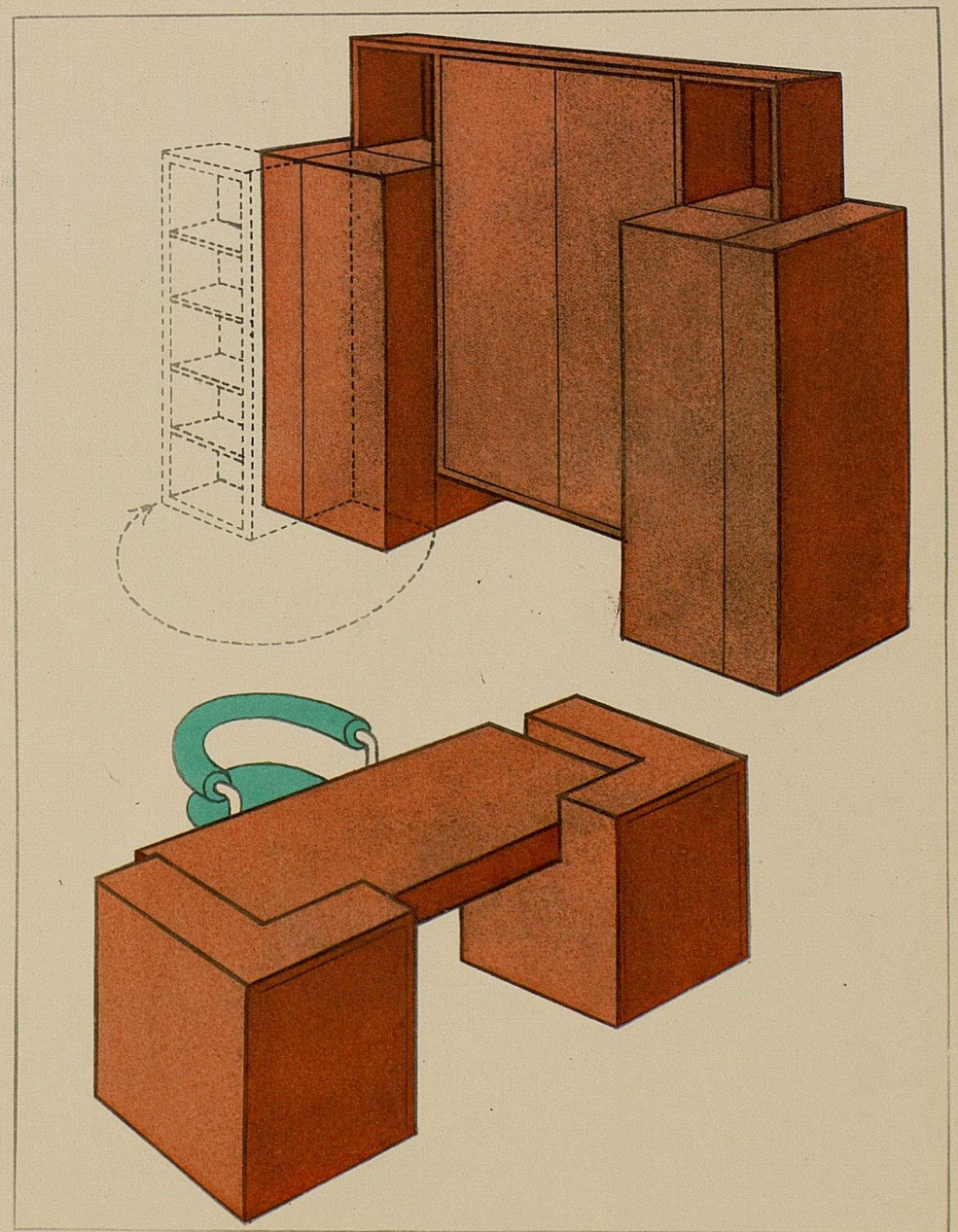




STUDIO
Fenêtre d'angle, par J.-J. ADNET

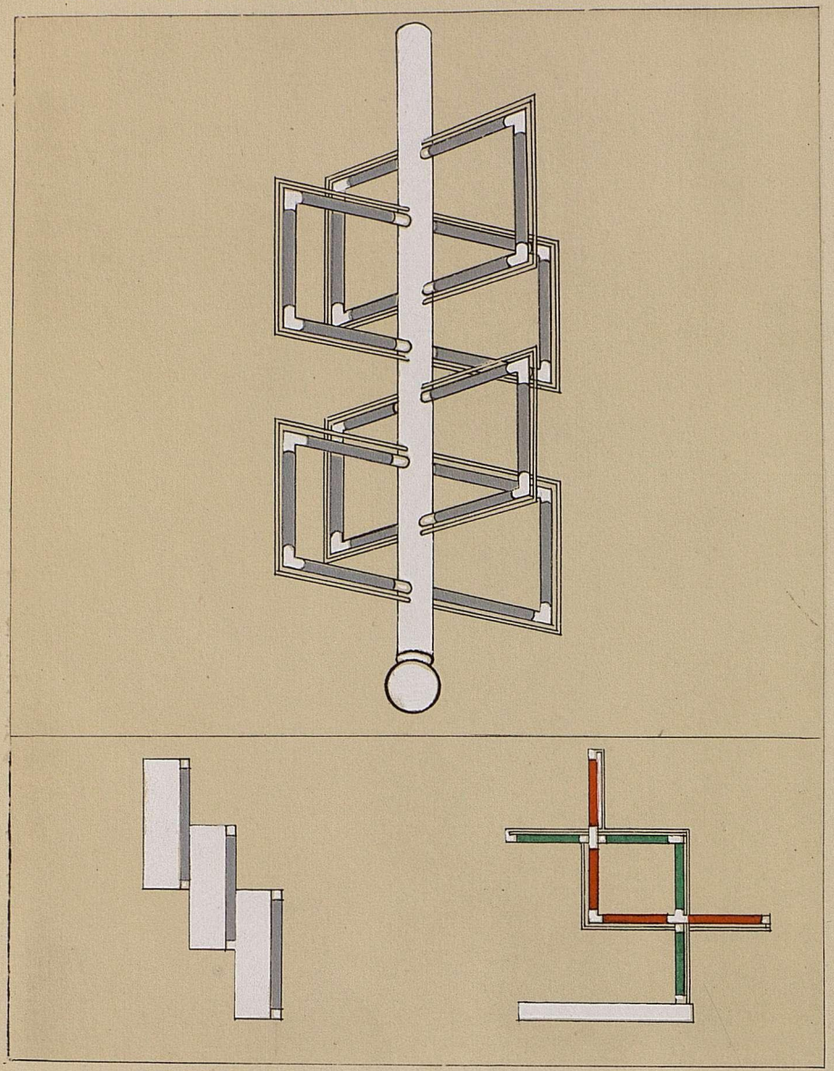
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

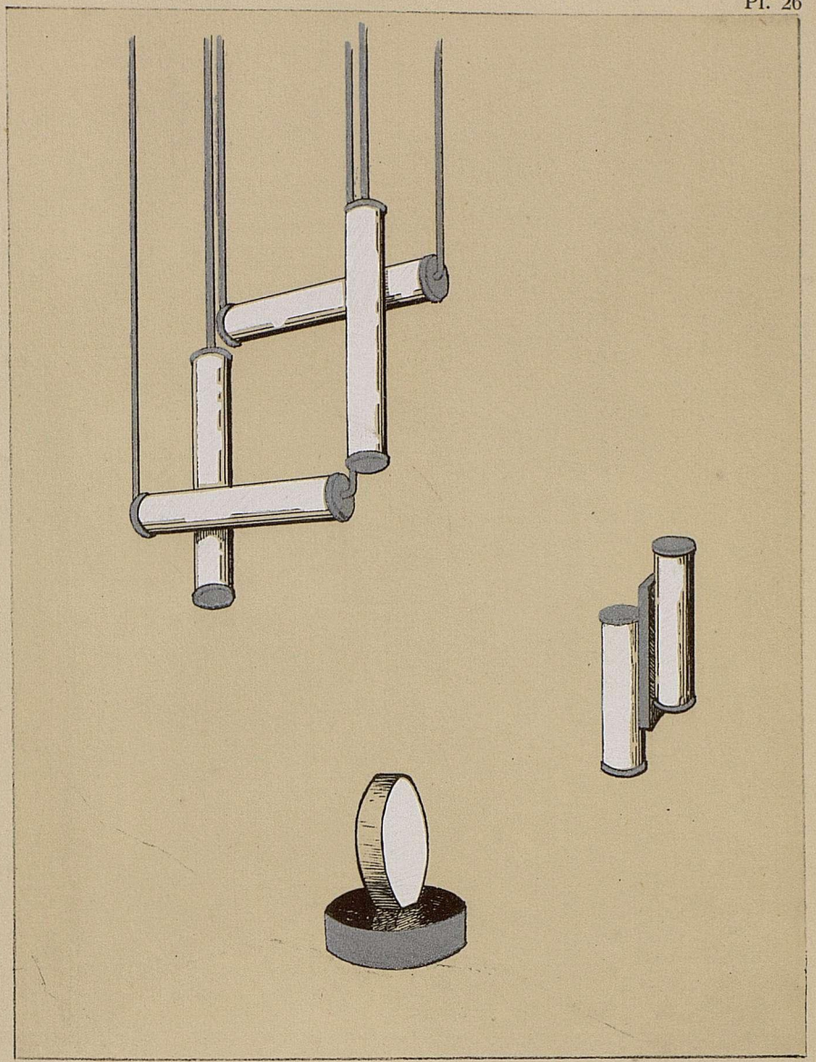




STUDIO
Meubles, par J.-J. ADNET

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



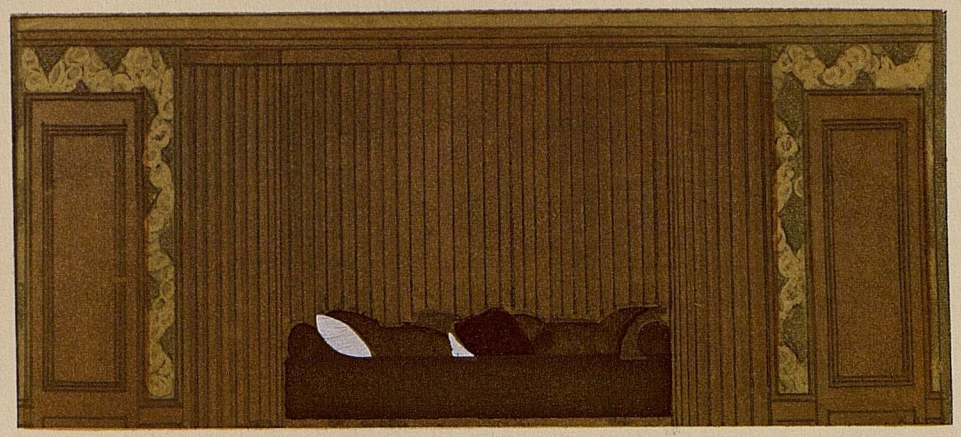


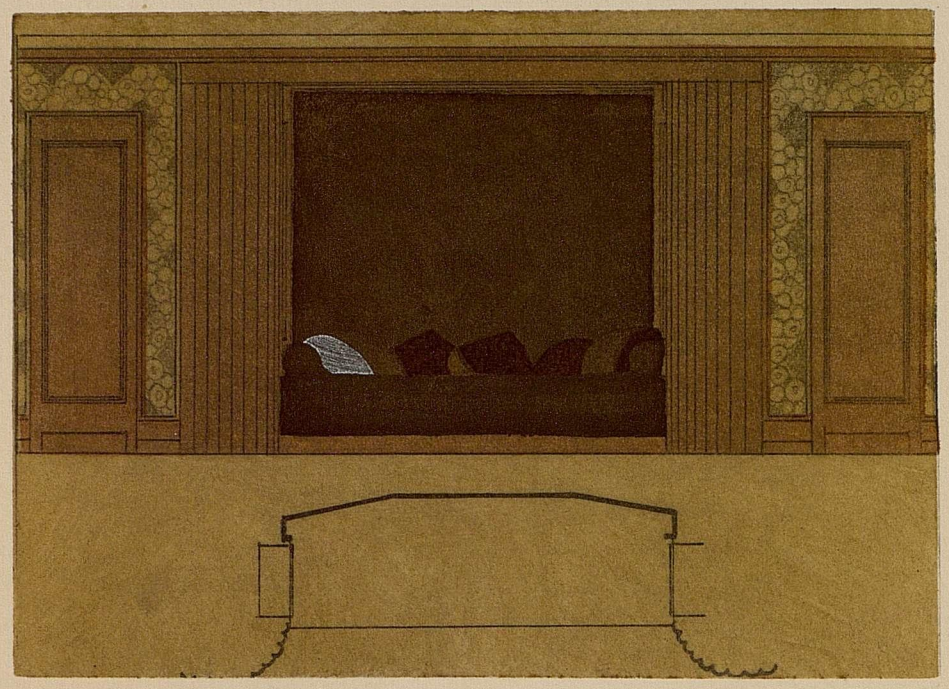
STUDIO
Luminaire, par J.-J. ADNET

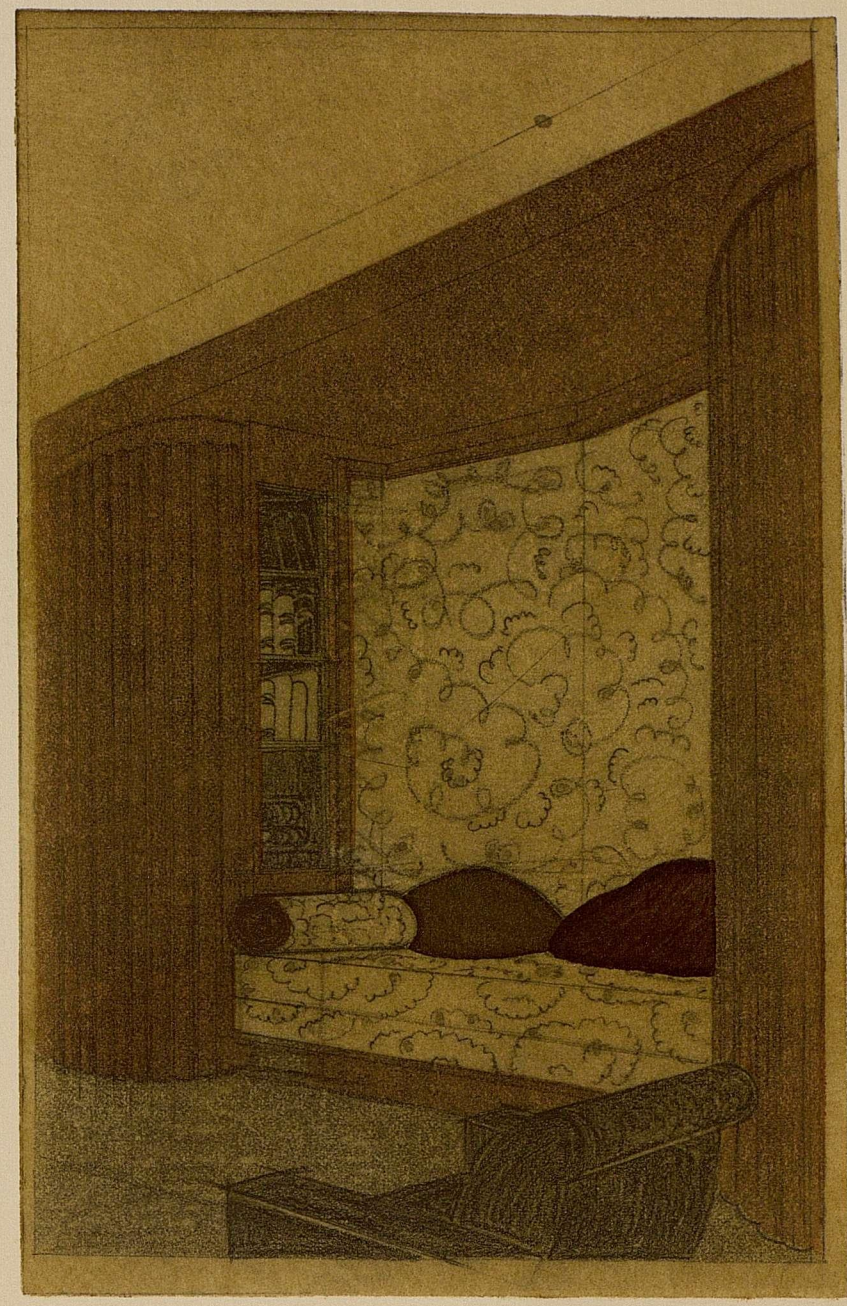
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

BUREAU POUR UN EXPLORATEUR
par J. Ruhlmann

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



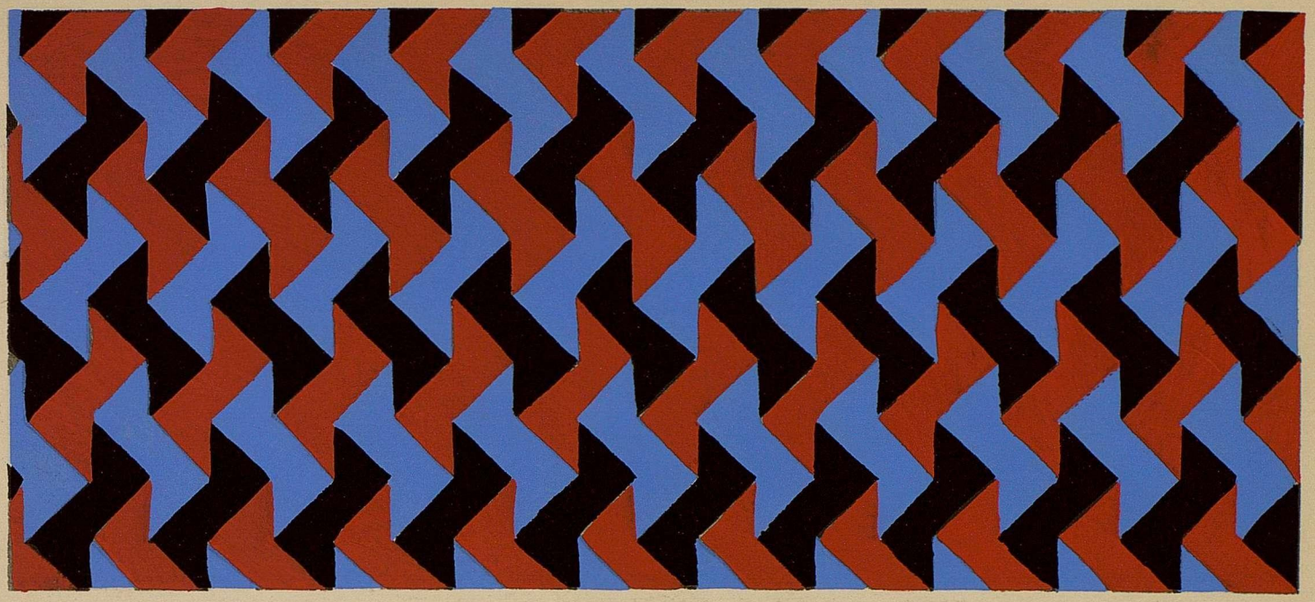


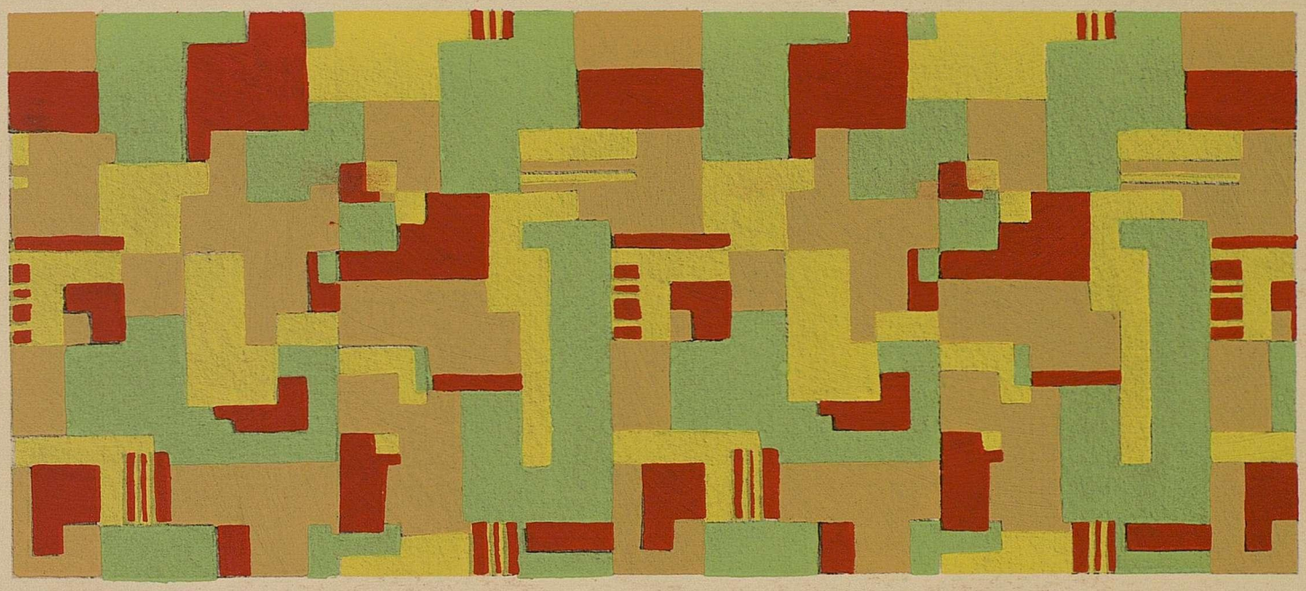


CABINET DE TRAVAIL

Divans, par J. RUHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

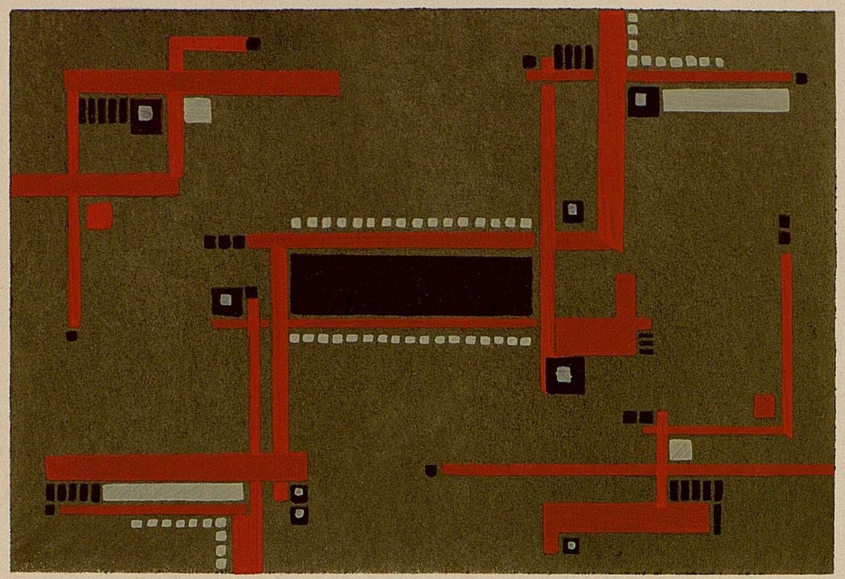


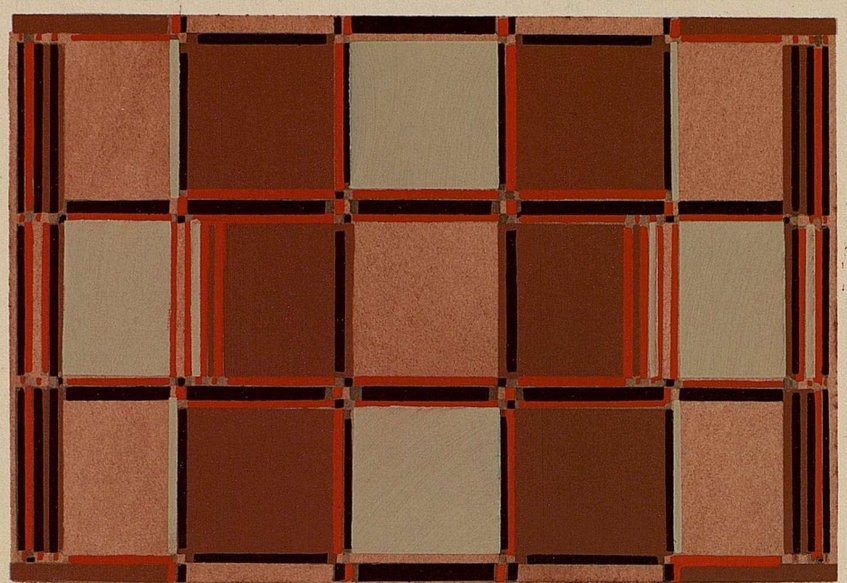


TISSUS

par Maurice Matet

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

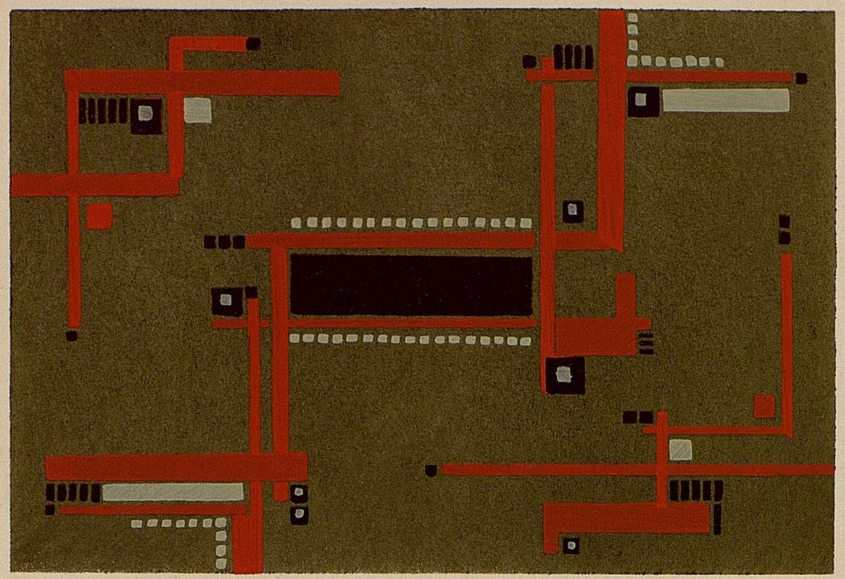


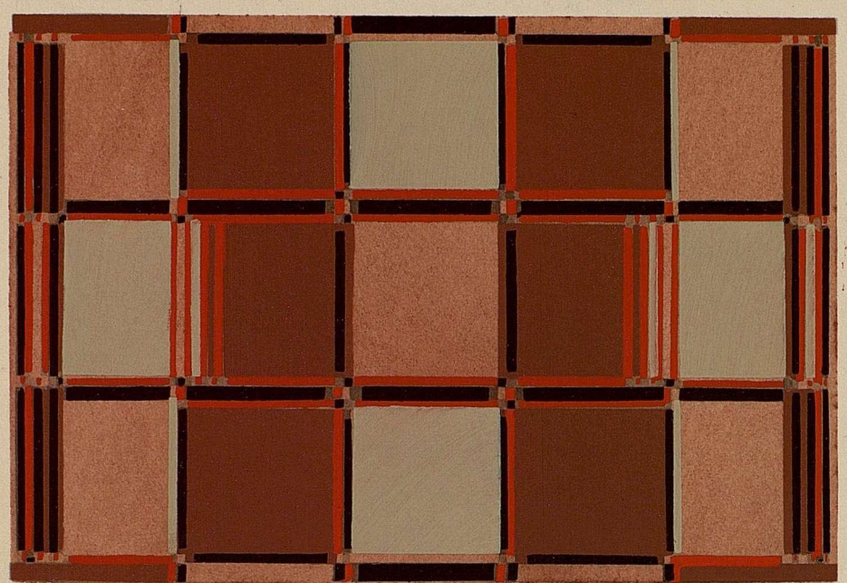


LINOLÉUM
par MAURICE MATET

TAPIS
par J.-J. ADNET

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





LINOLÉUM
par MAURICE MATET

TAPIS
par J.-J. ADNET

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

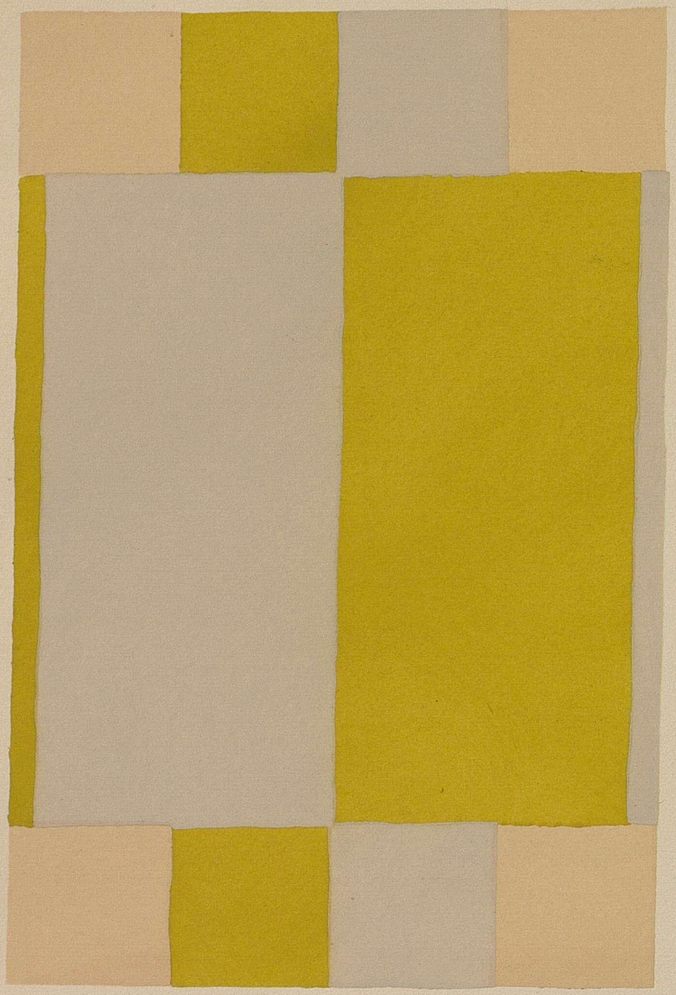
TAPIS

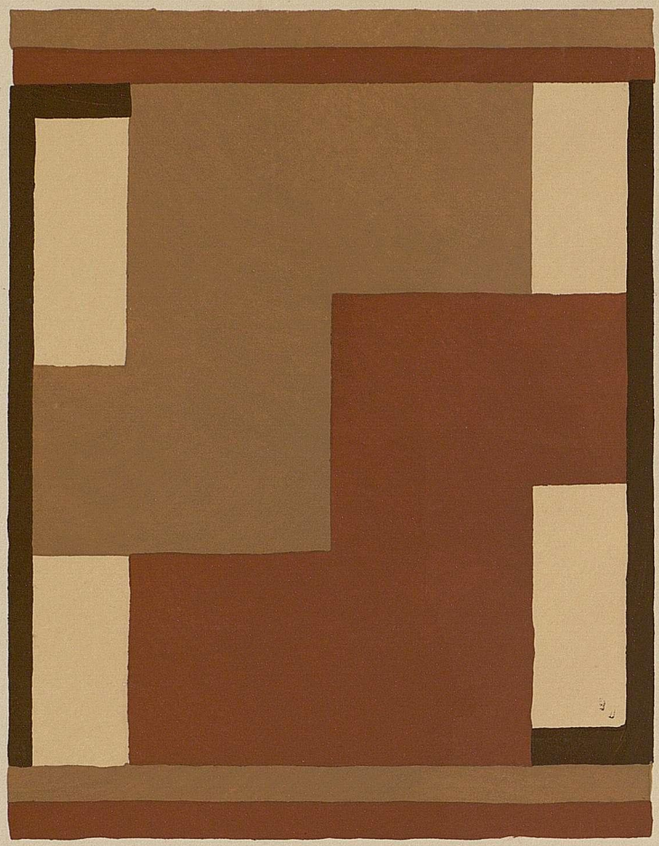
par Joubert et Petit

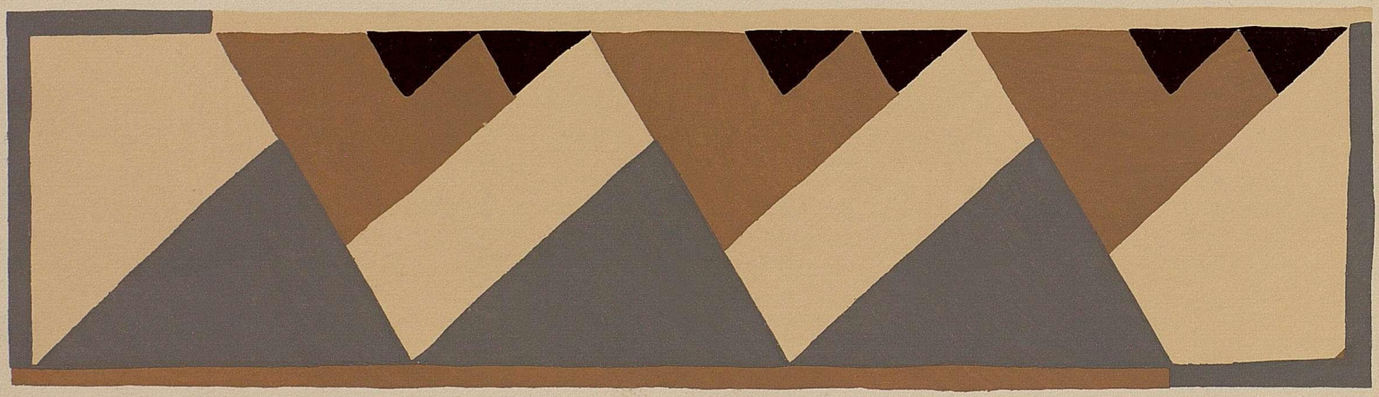
Édités par D. I. M.

Cité de l'architecture & du patrimoine

BIBLIOTHèQUE



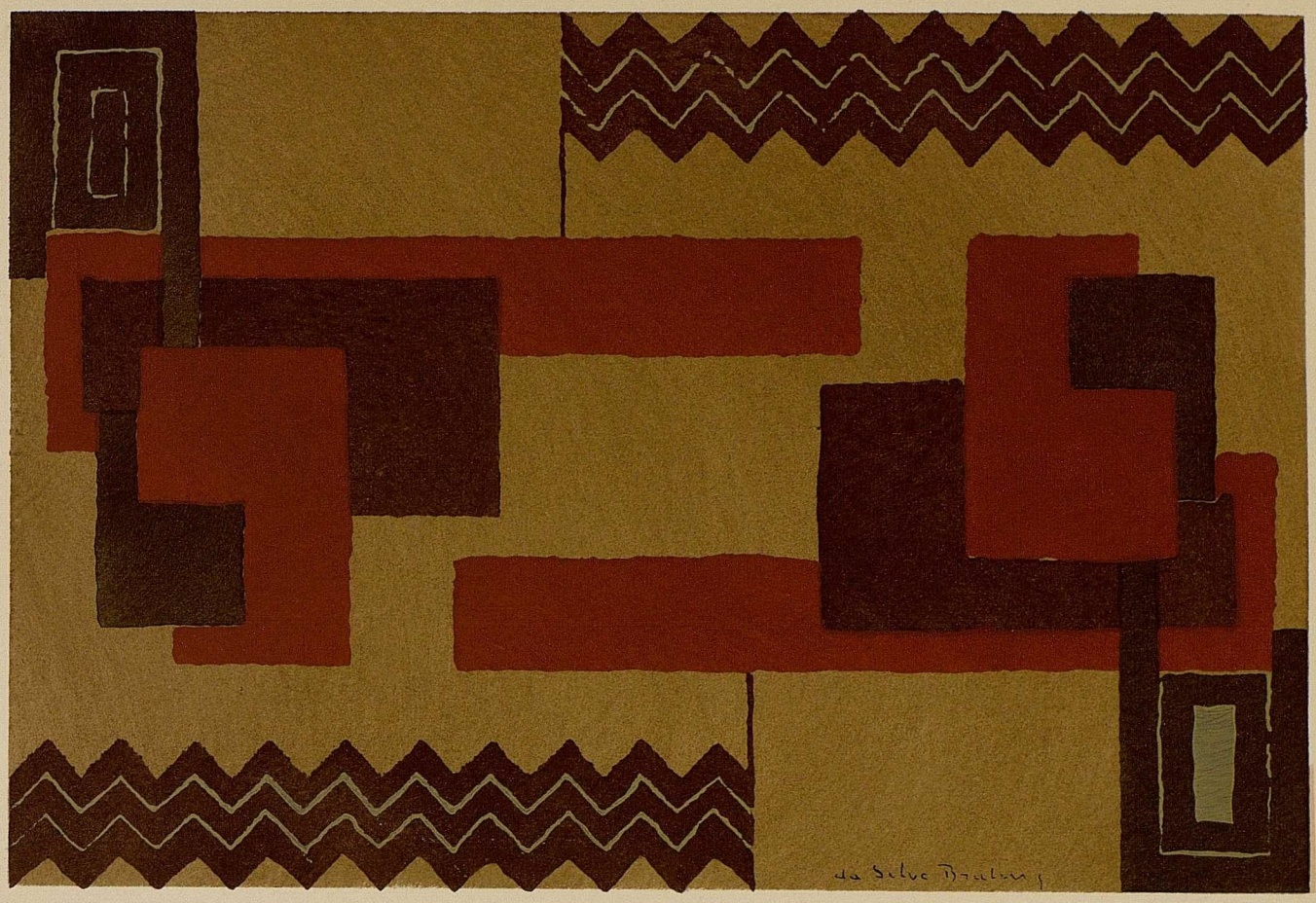


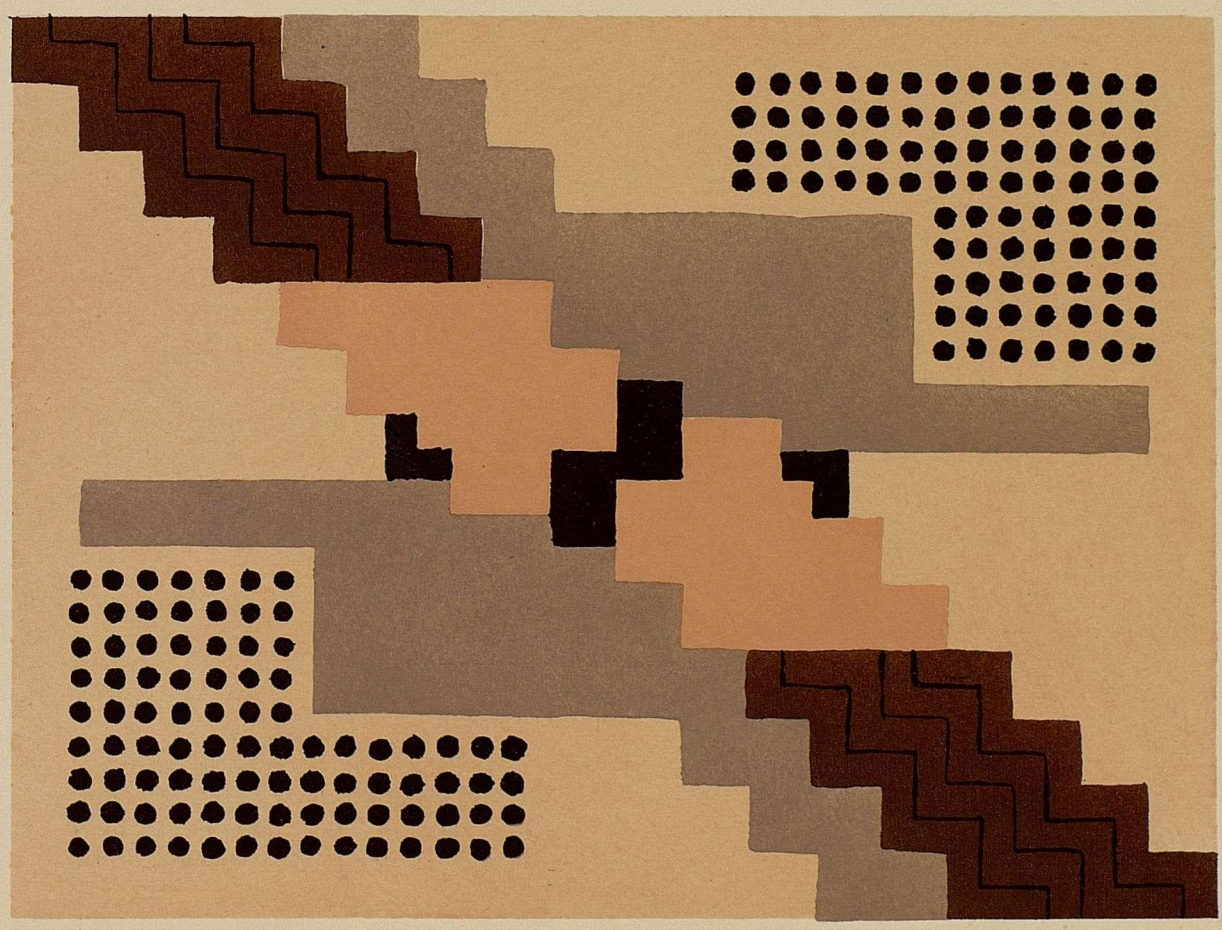


TAPIS

par Elise Djo-bourgeois

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





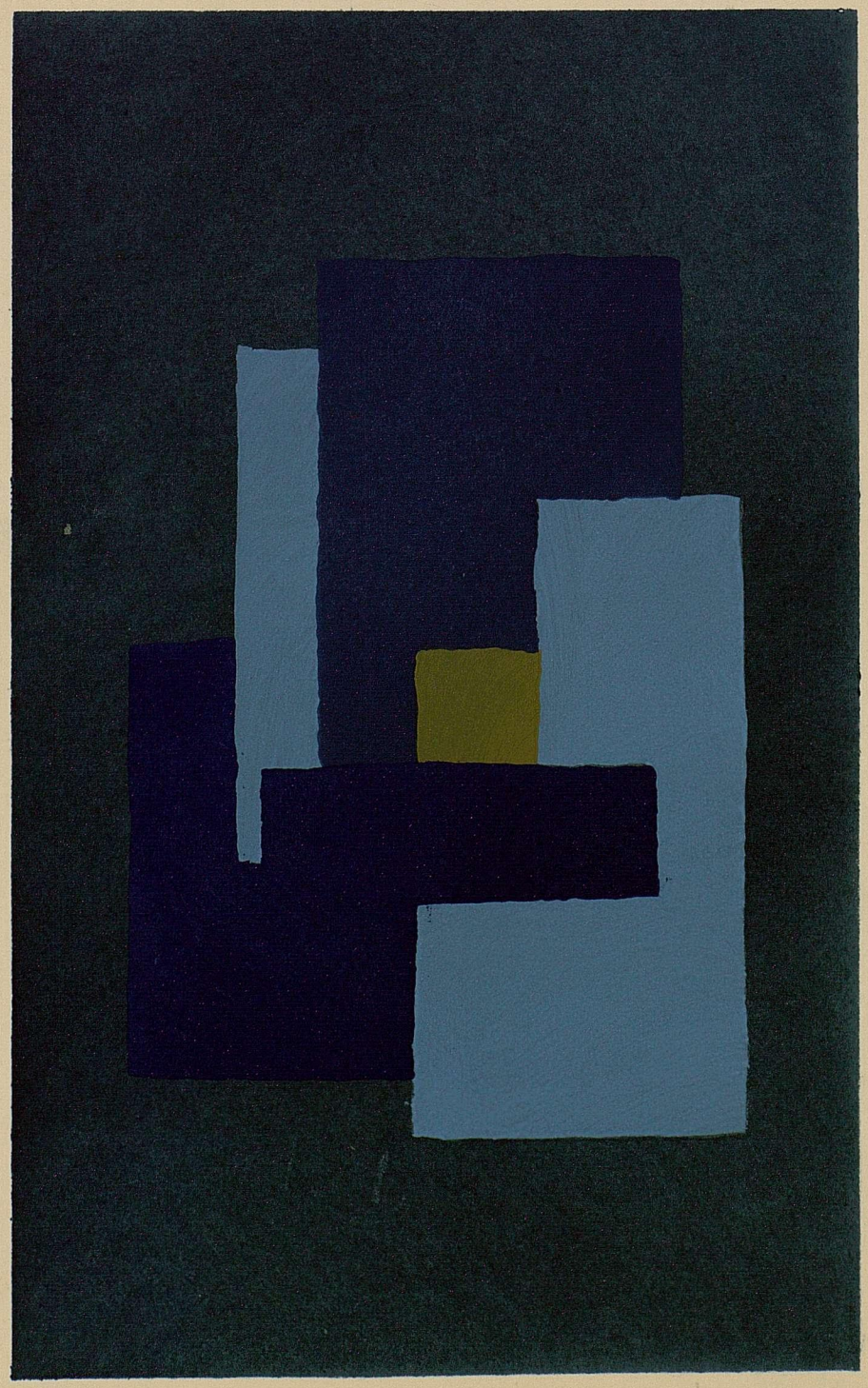
TAPIS

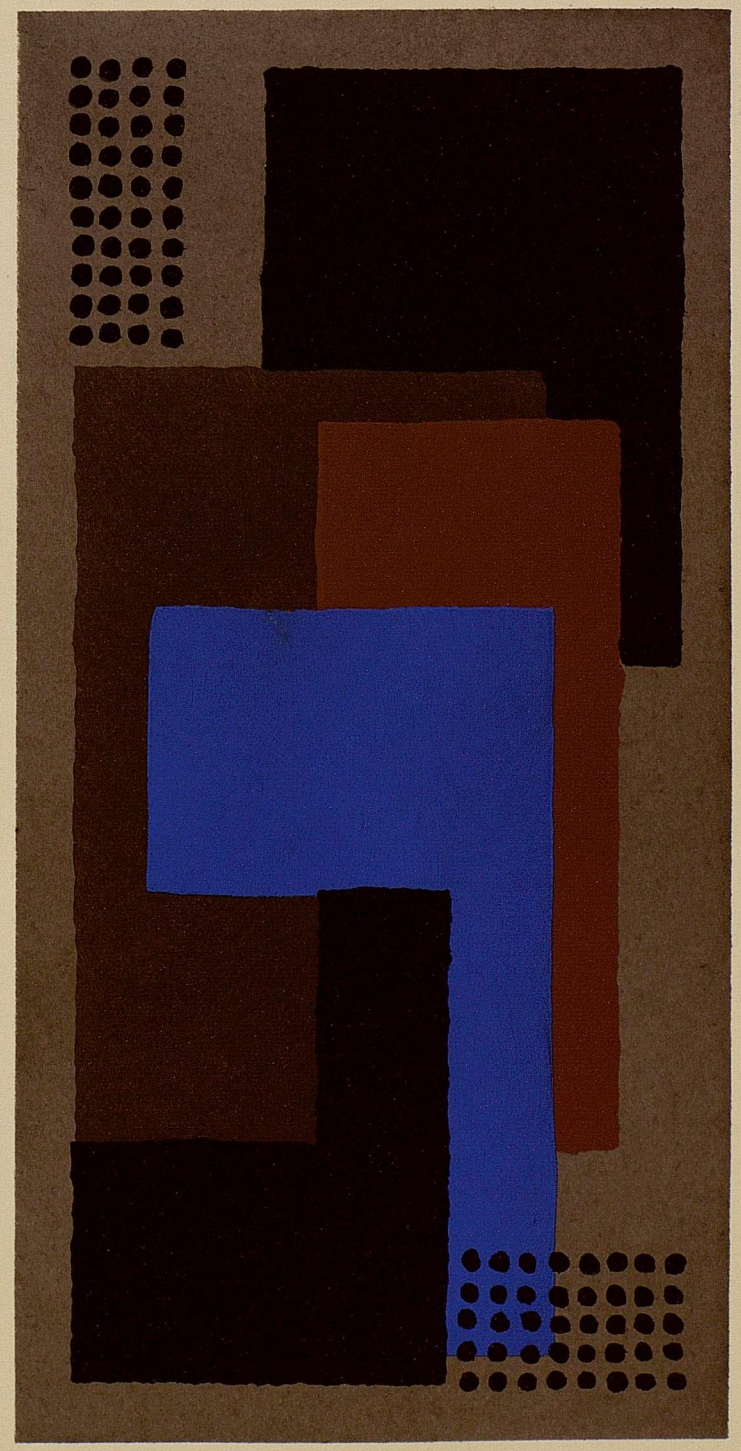
par Da Silva Bruhns

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TAPIS
par Da Silva Bruhns

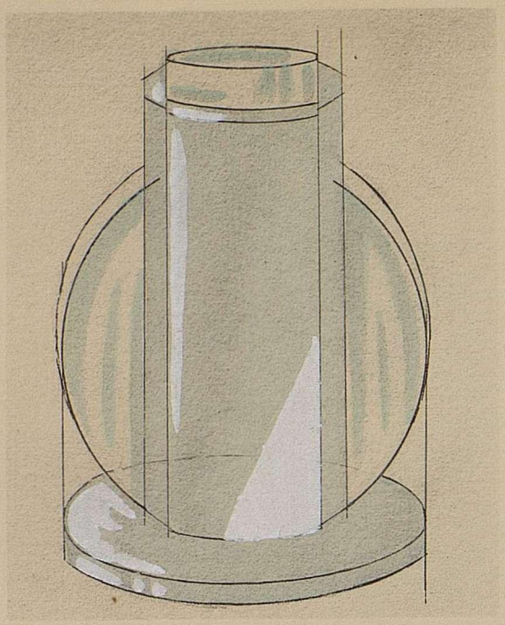
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

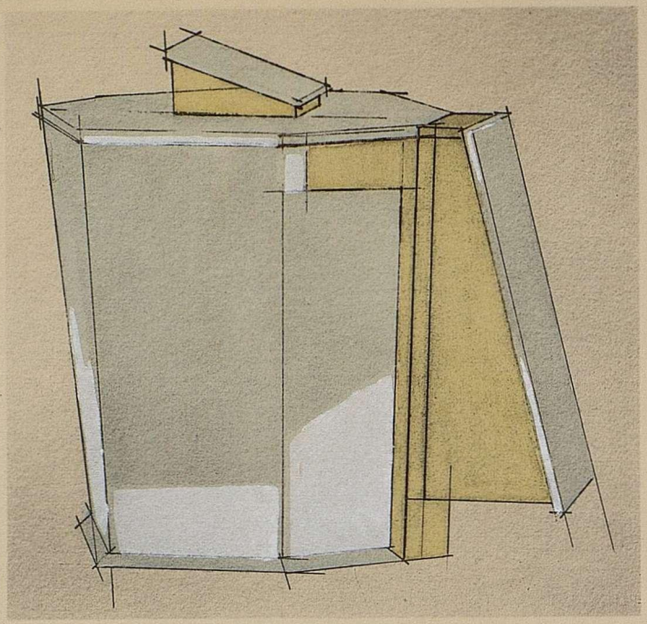


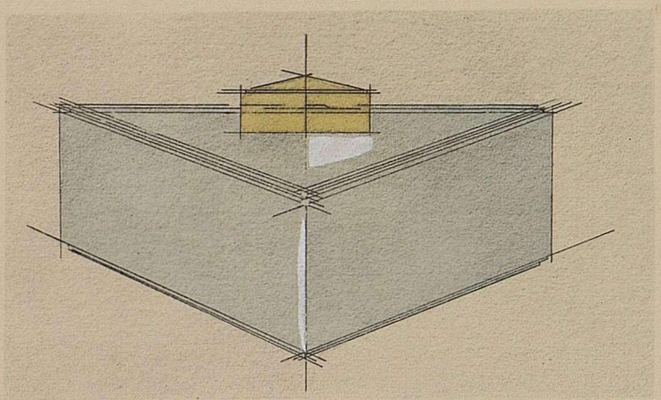


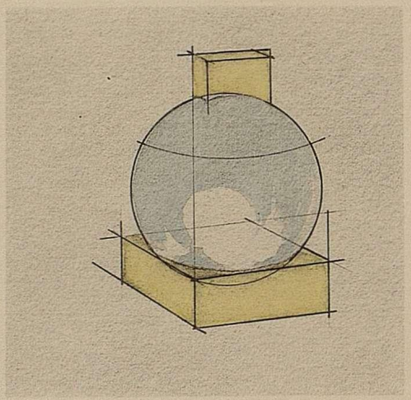
TAPIS
par Da Silva Bruhns

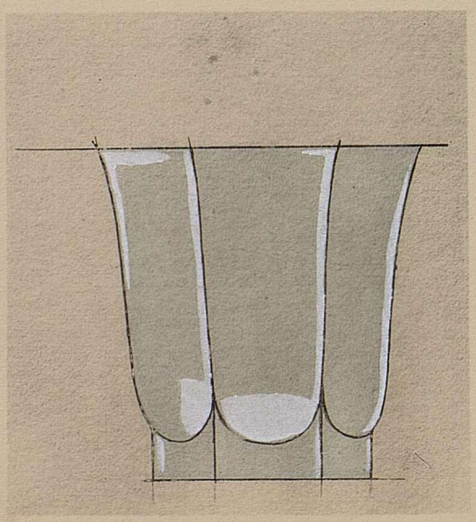
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

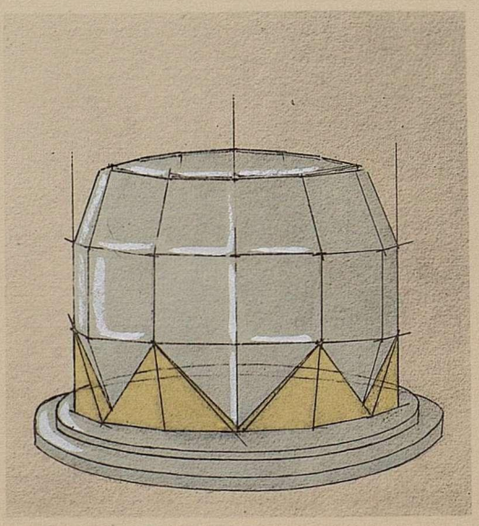








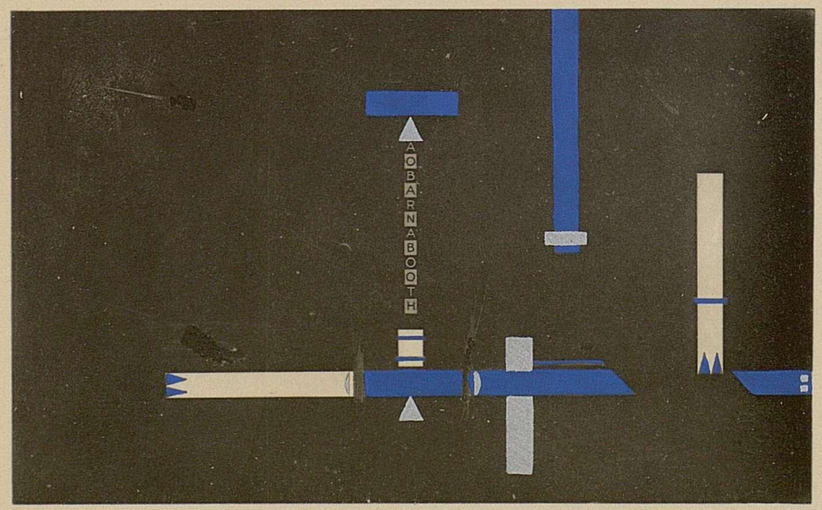


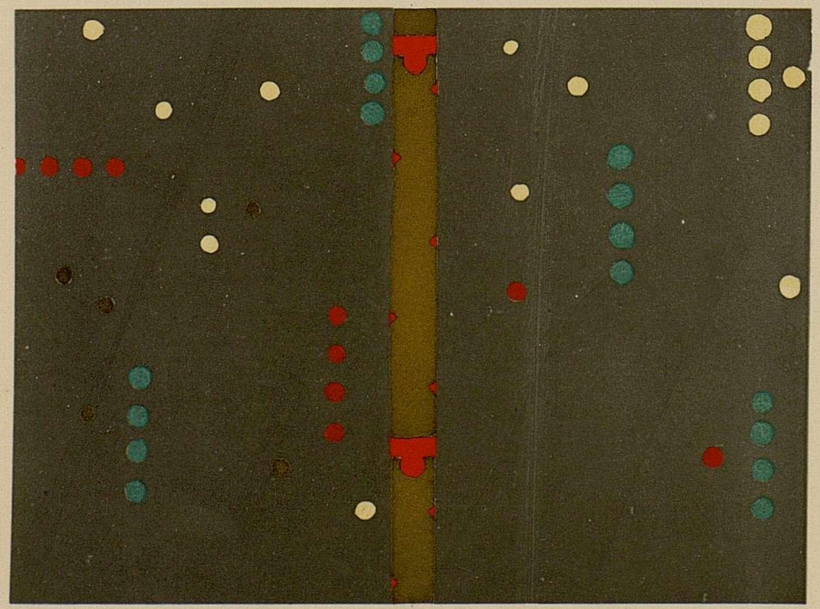


ORFÈVRERIES

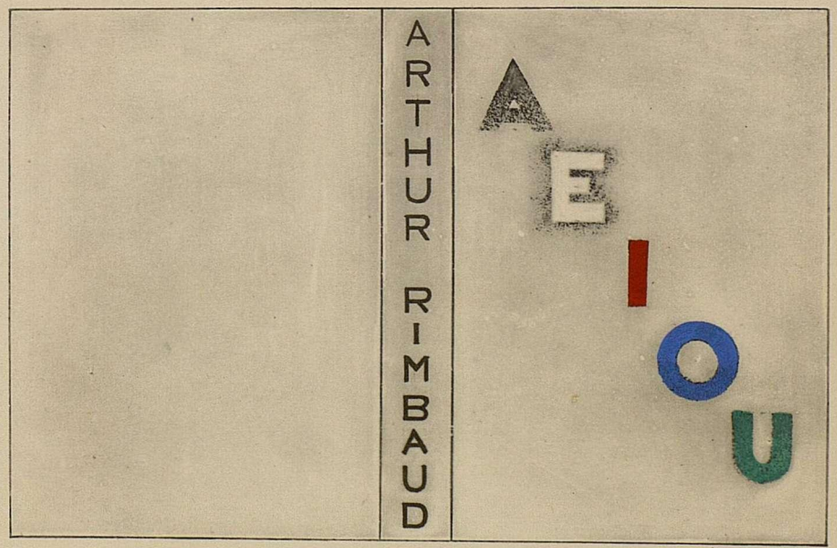
par Jean Puiforcat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



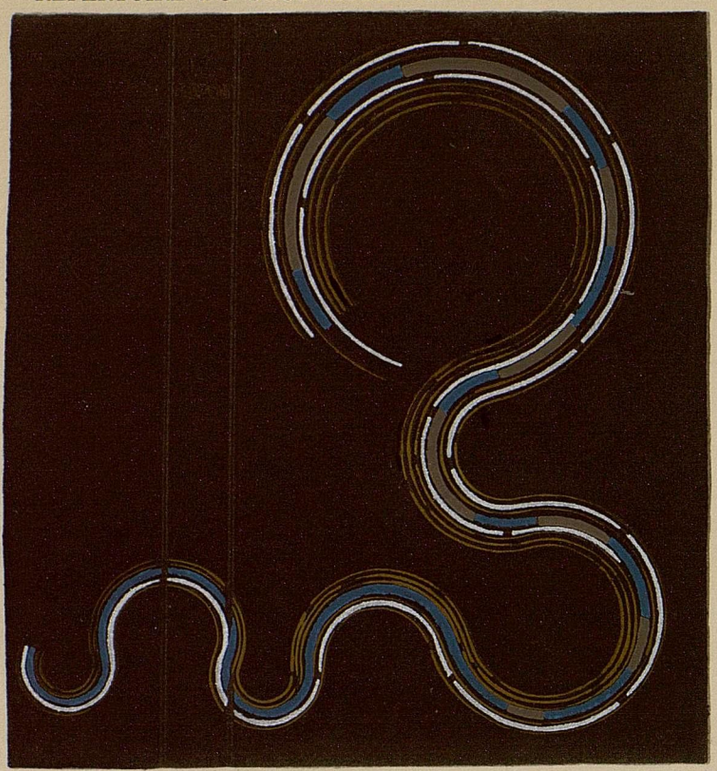


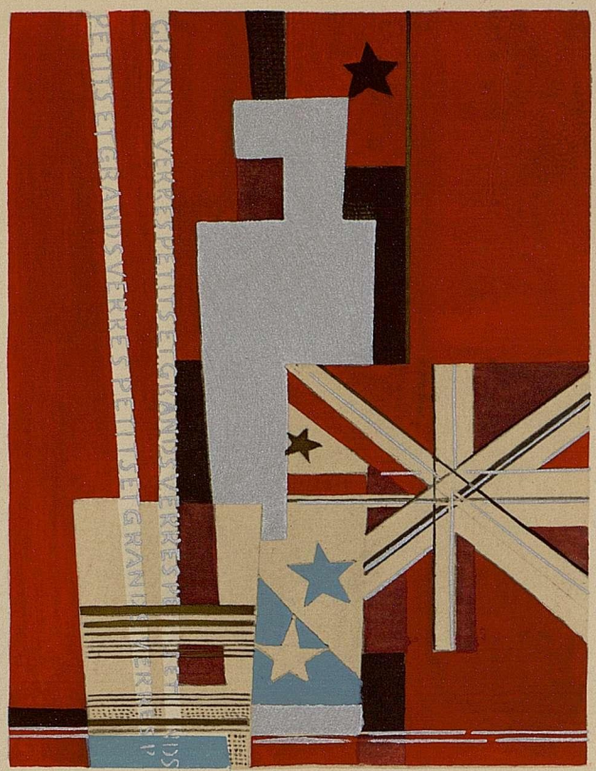
RELIURES
par Rose Adler

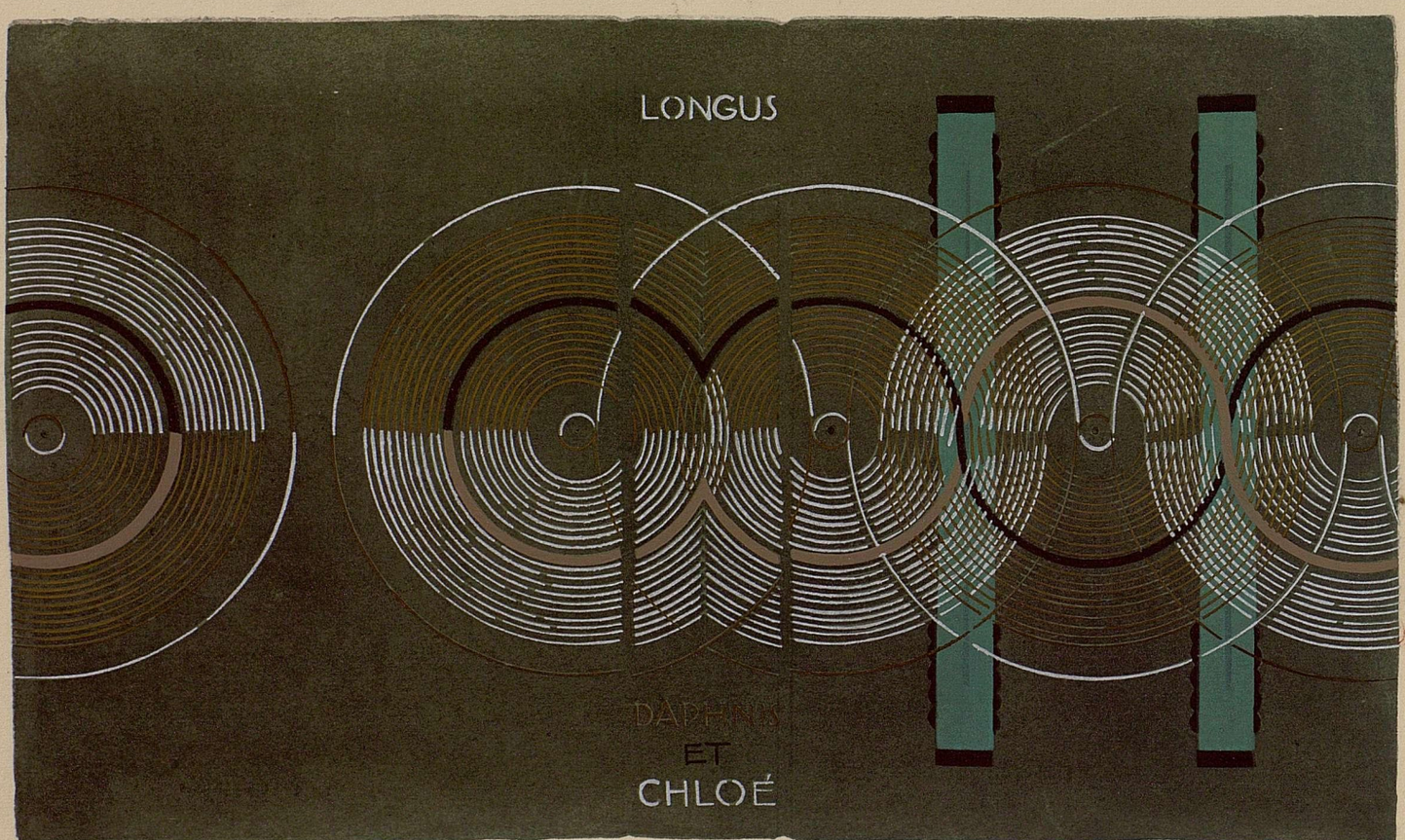


RELIURES
par J.-J. Adnet

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

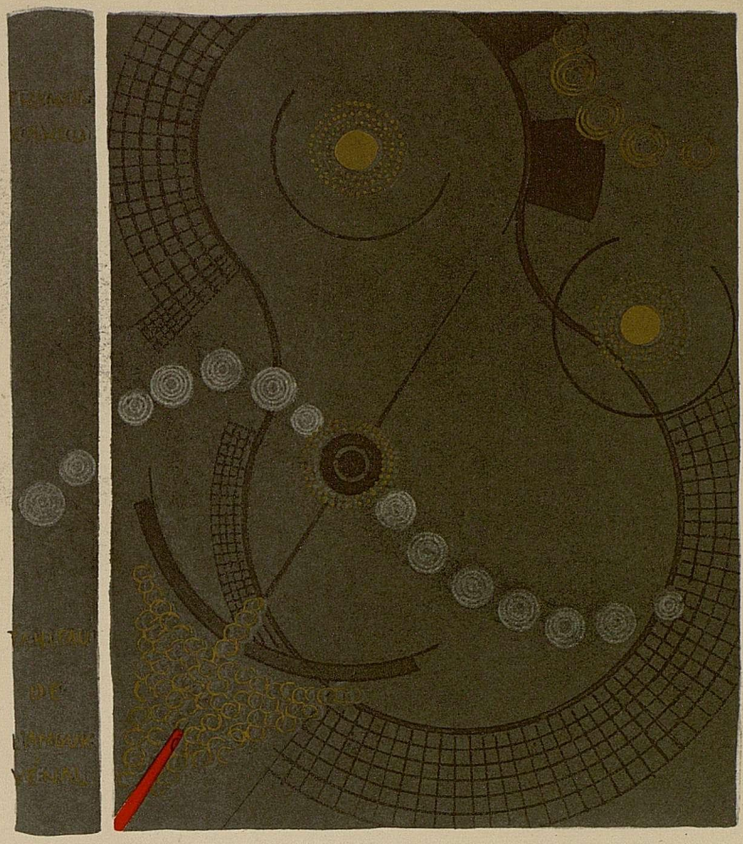


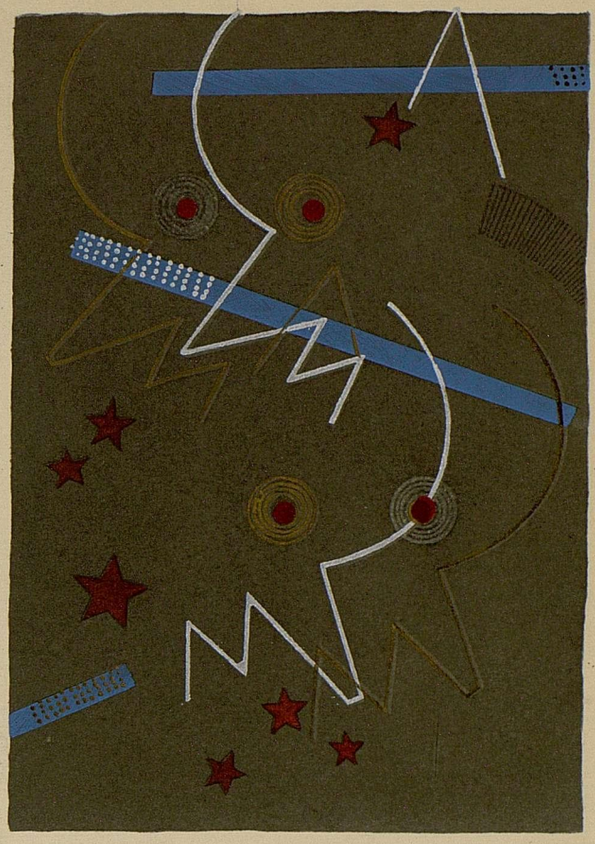


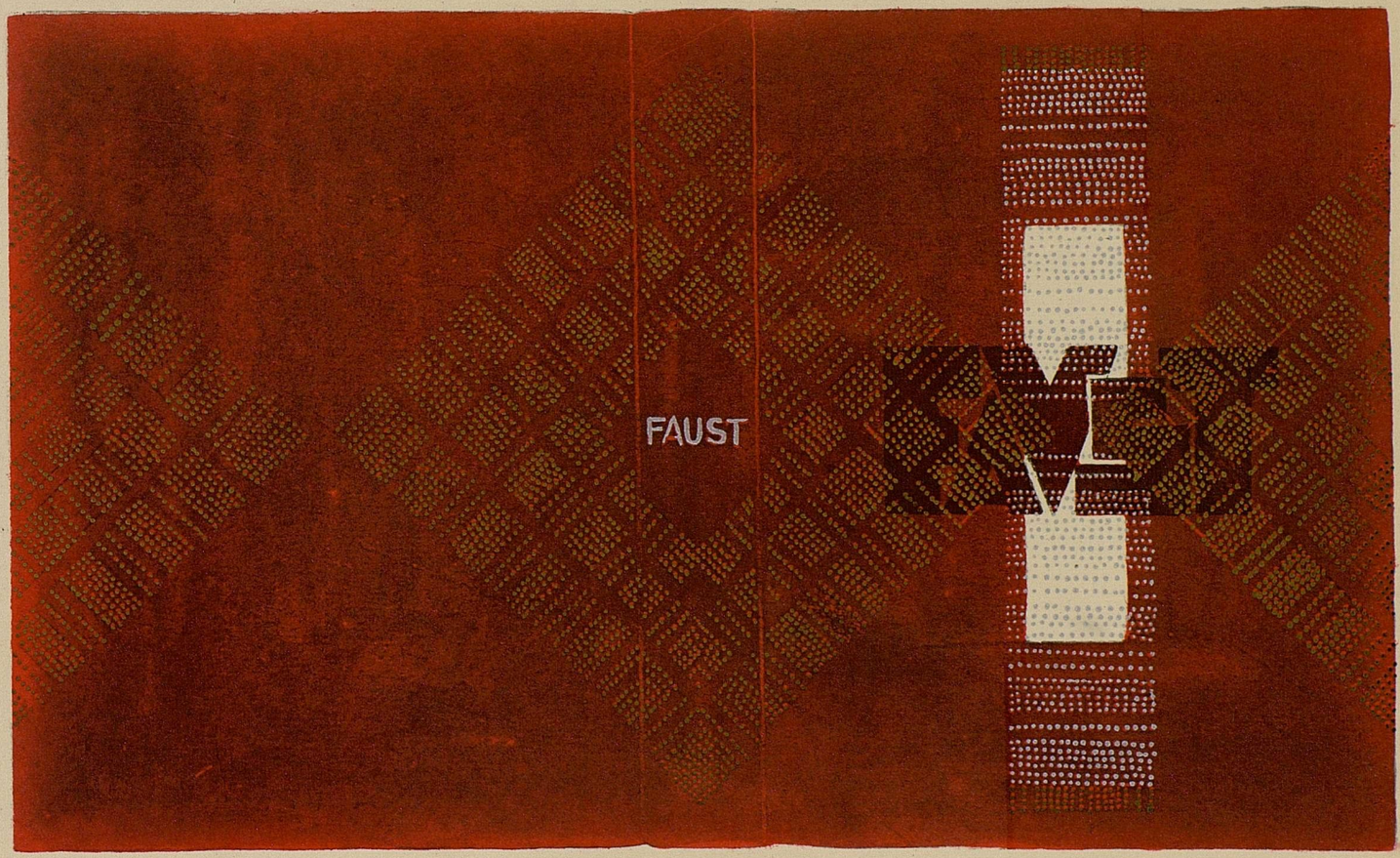


RELIURES
par Pierre Legrain

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

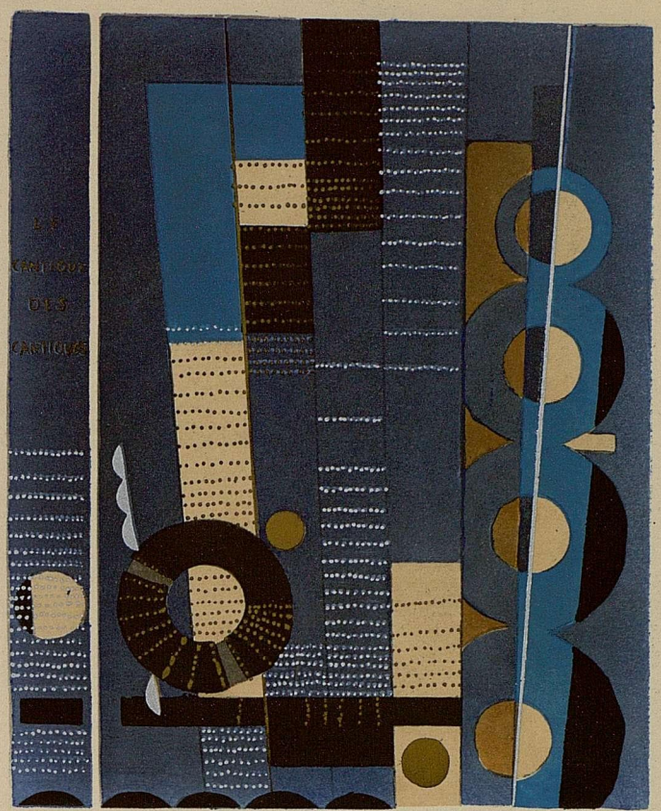


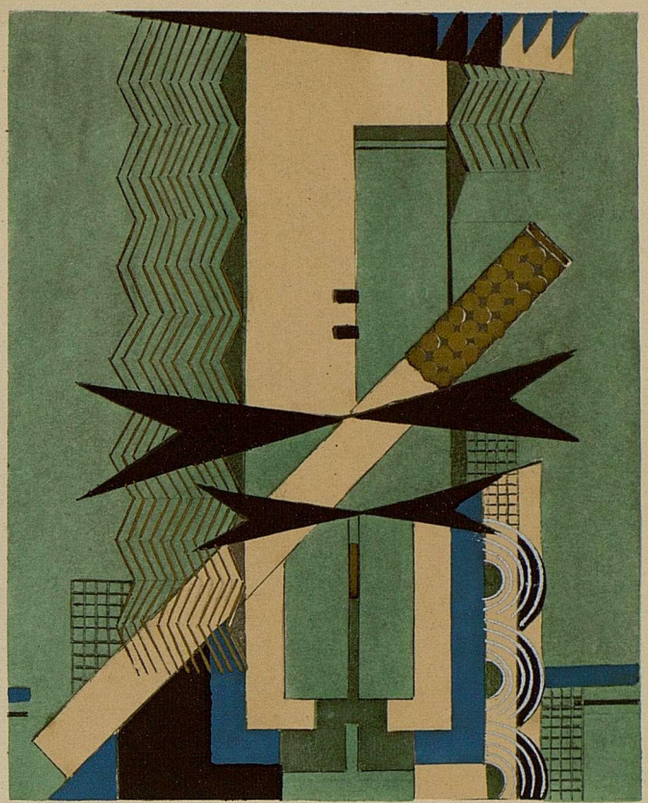


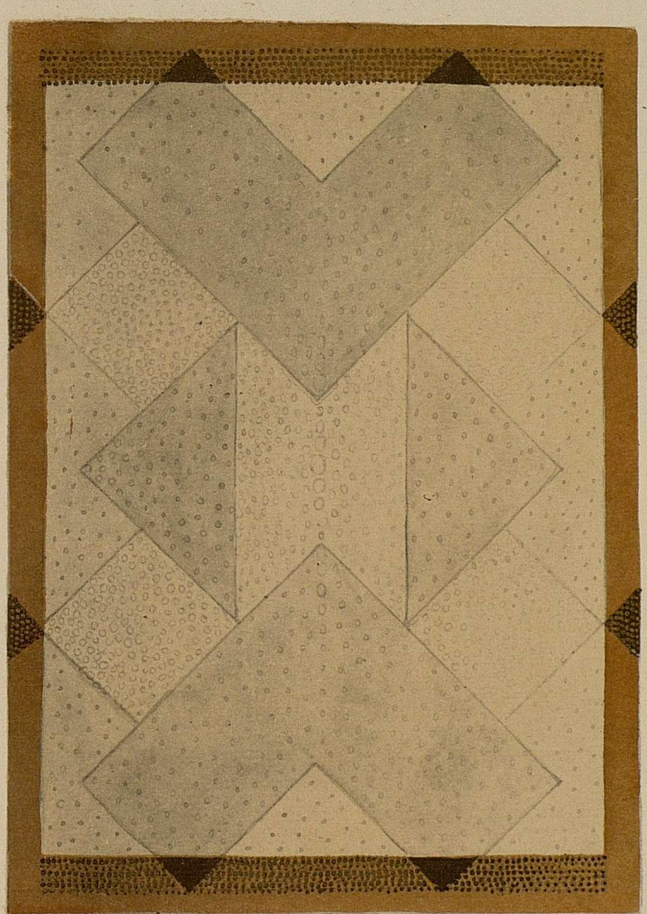


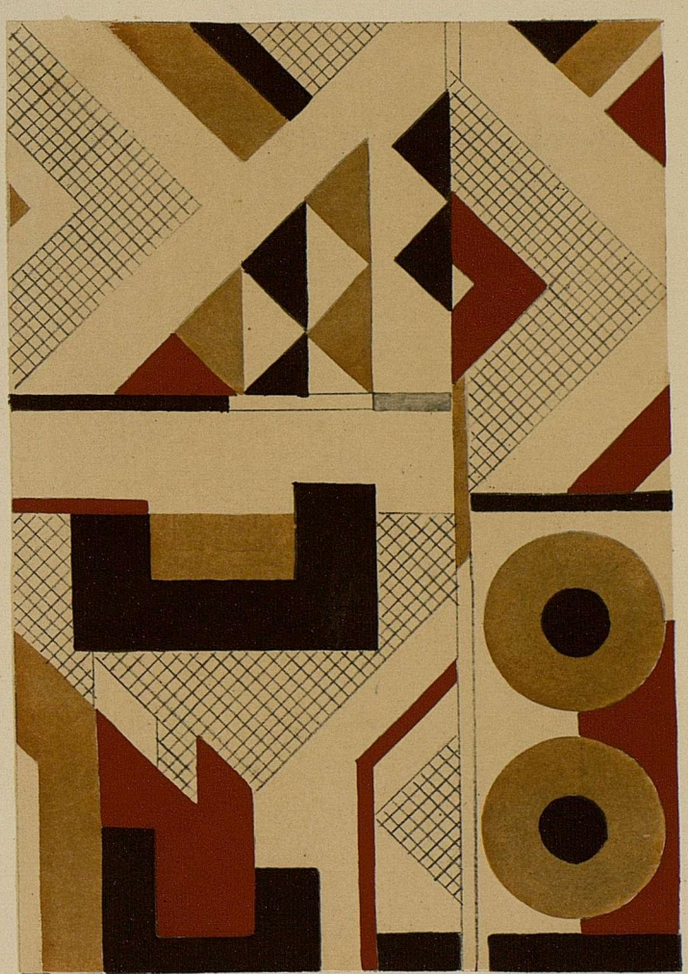
RELIURES
par Pierre Legrain

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE









RELIURES
par Pierre Legrain

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

OUVRAGES SUR L'ARCHITECTURE ET L'ART DÉCORATIF MODERNES

RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE. Suite d'albums (format 0,25 × 0,32) entièrement en couleurs reproduisant des ensembles mobiliers et leurs détails, des meubles, tissus, tapis, céramiques, luminaire et tout ce qui participe à la décoration de la maison.

La première série comprend 5 volumes de 40 planches chacun et groupe des compositions des artistes suivants : J.-J. Adnet, P. Chareau, Djo-bourgeois, Ginsburger, G. Guévrékian, Francis Jourdain, E. Kohlmann, J. Luce, A. Lurçat, R. Mallet-Stevens, M. Matet, J.-C. Moreux, Charlotte Perriand, J. Puiforcat, E. Ruhlmann, Noémi Skolnik, Da Silva Bruhns, Louis Sognot, Max Vibert, etc...

INTÉRIEURS EN COULEURS, par Léon Deshairs. *50 planches en couleurs* (format 0,25 × 0,32).

CROQUIS DE RUHLMANN. *54 planches* (format 0,25 × 0,32), meubles, tapis, luminaire, etc.

BOUTIQUES NOUVELLES (FAÇADES ET AGENCEMENTS), par René Chavance. 48 planches (format 0,25 × 0,32).

LA FERRONNERIE, par A.-H. Martinie. 58 planches (format 0,25 × 0,32).

LA FERRONNERIE, (2e série), par A.-H. Martinie. Environ 50 planches (format 0,25 × 0,32).

ÉTOFFES IMPRIMÉES ET PAPIERS PEINTS, par Léon Moussinac. 50 planches dont 25 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

ÉTOFFES D'AMEUBLEMENT TISSÉES ET BROCHÉES, par Léon Moussinac. 50 planches comprenant 45 documents dont 36 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

ÉTOFFES ET TAPIS ÉTRANGERS, par M. P.-Verneuil. 75 planches groupant plus de 100 modèles dont 85 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

TAPIS, par Léon Moussinac. 56 planches, comprenant 88 documents dont 26 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

DENTELLES DE L'EUROPE CENTRALE, par Marie Dormoy. 65 planches comprenant plus de 150 motifs de dentelles (format 0,25 × 0,32).

BATIMENTS ET JARDINS A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS, par M. Roux-Spitz. 100 planches en héliogravure et 56 pages de texte avec plans et coupes (format 0,25×0,32).

L'ART DÉCORATIF FRANÇAIS, par Léon Deshairs. 200 pages de reproductions groupant plus de 600 clichés dont un grand nombre en couleurs, donnant 2.000 ensembles mobiliers, meubles, tissus, tapis, céramique, verrerie, ferronnerie, orfèvrerie, bijoux, etc. (format 0,32 × 0,45).

ALBUMS DE MOTIFS DÉCORATIFS EN COULEURS.

VARIATIONS, par Benedictus. 20 planches (format 0,38 × 0,50).

NOUVELLES VARIATIONS, par Benedictus. 20 planches (format 0,38 × 0,50).

COLLECTION "DÉCORS ET COULEURS" (format 0,33 × 0,47).

ALBUM N° 1, par Georges Valmier. 20 planches.

PÉRIODIQUES.

ART ET DÉCORATION, la grande revue mensuelle du mouvement moderne, donnant chaque année plus de 600 documents inédits.

(La collection de *Art et Décoration* est une source de documentation d'une richesse inouïe sur l'art moderne et principalement sur l'art décoratif.)

L'ARCHITECTE, recueil mensuel de l'art architectural moderne. Chaque année euviron 100 pages de texte abondamment illustré et plus de 72 luxueux hors texte en héliogravure.

(Les années parues depuis 1924 constituent un répertoire unique de l'activité architecturale moderne dans tous les pays.)

AUX ÉDITIONS ALBERT LÉVY — LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS
2, RUE DE L'ÉCHELLE — PARIS

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE